

Mapa de Sequeros, 1867, por Francisco Coello

## DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA AYUNTAMIENTO DE SEQUEROS

### PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS CATÁLOGO

Equipo redactor:

OFICIO Y ESCALA SLP: José Carlos Marcos Berrocal, arquitecto  
 Ángel León Ruiz, arquitecto  
 Carlos Marcos Orejudo, licenciado en Bellas Artes

Manuel Carlos Jiménez González, arqueólogo  
 Ana Rupidera Giraldo, arquóloga

julio de 2015

**ÍNDICE DE LAS FICHAS DEL CATÁLOGO DEL PEPCH DE SEQUEROS**

<b>1. EDIFICIOS Y ELEMENTOS CON PROTECCIÓN INTEGRAL</b>			
<b>CLAVE</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>	
I1	TEATRO, 25	21920-14	
I2	IGLESIA, 12	22907-01	
<b>2. EDIFICIOS Y ELEMENTOS CON PROTECCIÓN ESTRUCTURAL</b>			
<b>CLAVE</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>	
E1	RODOLFO MIGUEL FUENTES,2	23928-01	
E2	CALZADA, 15	22920-06	
E3	CALZADA, 6	22913-35	
E4	ALTOZANO, 13	22913-32	
E5	ALTOZANO 8	22913-30	
E6	BARRERO, 11	22913-22	
E7	ALTOZANO 16	21912-12	
E8	SALAS POMBO, 20	22911-10	
E9	LAS ERAS, 7	21910-10	
E10	ESCUELAS, 17	22902-14	
E11	BARRERO, 53	22913-43	
<b>3. EDIFICIOS CON PROTECCIÓN AMBIENTAL</b>			
<b>CLAVE</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	<b>REFERENCIA CATASTRAL</b>	
A1	RODOLFO MIGUEL FUENTES, 6	22930-02	
A2	TEATRO, 27	21920-55	
A3	TEATRO, 6 (D)	22920-21	
A4	ALTOZANO, 2	22920-17	
A5	CALZADA,1	22920-11	
A6	CALZADA,15	22920-05	
A7	CALZADA,17	22920-04	
A8	CALZADA, 10	22913-37	
A9	CALZADA. 8	22913-36	
A10	CALZADA. 4	22913-34	
A11	CALZADA , 2	22913-33	
A12	ALTOZANO 9	22913-29	
A13	ALTOZANO , 10	22913-28	
A14	GOYENCHEA, 3	22913-26	
A15	GOYENCHEA, 5	22913-25	
A16	BARRERO, 1	22913-23	
A17	BARRERO, 7	22913-20	
A18	BARRERO, 13	22913-16	
A19	ALTOZANO, 17	21912-11	
A20	SALAS POMBO 37	21912-17	
A21	SALAS POMBO , 12	22911-06	
A22	GOYENCHEA, 4	22910-03	
A23	GOYENCHEA. 20	22910-07	
A24	BARRERO. 9	22910-10	
A25	SALAS POMBO, 11	22917-01	
A26	SALAS POMBO, 9	22917-02	
A27	SALAS POMBO, 7	22917-03	
A28	BARRERO, 49	23917-04	
A29	BARREO, 7	23917-03	
A30	BARRERO, 45	23917-02	
A31	LAS ERAS, 10	21912-26	
A32	LAS ERAS, 15	21910-07	
A33	LAS ERAS, 13	21910-08	
A34	LAS ERAS, 3	21914-13	
A35	LAS ERAS, 5	21914-12	
A36	ELOY BULLÓN, 11	22916-01	
A37	ELOY BULLÓN, 12	22916-05	
A38	ELOY BULLÓN, 13	22916-04	

A39	GOYENECHEA, 22	22901-02
A40	ESCUELAS, 11	22901-03
A41	GOYENECHEA , 7	22902-22
A42	GOYENECHEA, 8	22902-21
A43	GOYENECHEA, 15	22902-18
A44	GOYENECHEA, 17	22902-17
A45	ESCUELAS,13	22902-31
A46	BARRERO, 34	23916-03
A47	ESTELLA, 11	22908-08
A48	ELOY BULLÓN, 15	22908-15
A49	ESCUELAS, 2	22908-16
A50	IGLESIA, 3	22900-24
A51	IGLESIA, 5	22900-23
A52	IGLESIA, 7	22900-22
A53	IGLESIA, 9	22900-21
A54	IGLESIA, 11	22900-36
A55	IGLESIA 13	22900-20
A56	PROFETISA JUANA, 11	22900-09
A57	PROFETISA JUANA, 6	22900-06
A58	PROFETISA JUANA, 9	22903-17
A59	PROFETISA JUANA, 11	22903-16
A60	PROFETISA JUANA, 13	22903-15
A61	PROFETISA JUANA, 15	22903-14
A62	PROFETISA JUANA, 17	22903-13
A63	TEATRO, 3	21912-08
A64	ALTOZANO,3	22920-16
A65	ALTOZANO, 4	22920-14
A66	ALTOZANO, 5	22920-13
A67	ALTOZANO, 6	22920-12
A68	CALZADA, 24	22923-05
A69	ELOY BULLÓN, 16	22910-12
A70	ELOY BULLÓN, 14	22908-44

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

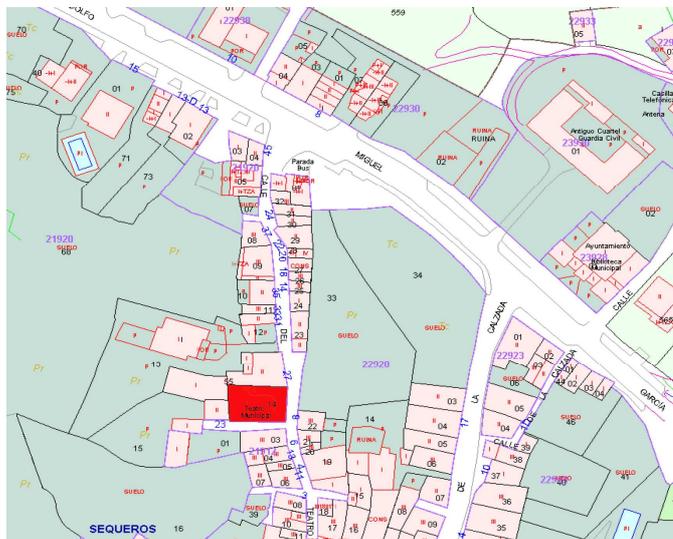
#### IDENTIFICACIÓN

Número *11*  
 Nº catastral *21920-14*  
 Dirección postal *Teatro, 25*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*  
 Calidad de la edificación *Buena*  
 Intervenciones *Reforma en 1960*  
 Uso original *Equipamiento público*  
*Teatro*  
 Uso actual *El mismo*  
 Observaciones *Edificación en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas en esquina con cubierta a dos aguas*

Tipológica *PU: imagen planificada de equipamiento público*

Compositiva *Eje de simetría en fachada principal*

Materiales *Mampostería de piedra en planta baja y enfoscado y pitado en primera*

Elementos singulares *Sillería en recercados y esquinas; pequeño porche de madera en protección de acceso*

Observaciones *Representante de arquitectura singular planificada*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *SIGLO XIX- REFORMA 1960*

Estilo *Indefinido*

Observaciones *De interés histórico por el uso singular*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *5*

Urbana *3*

Arquitectónica *4*

Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Integral*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento.*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

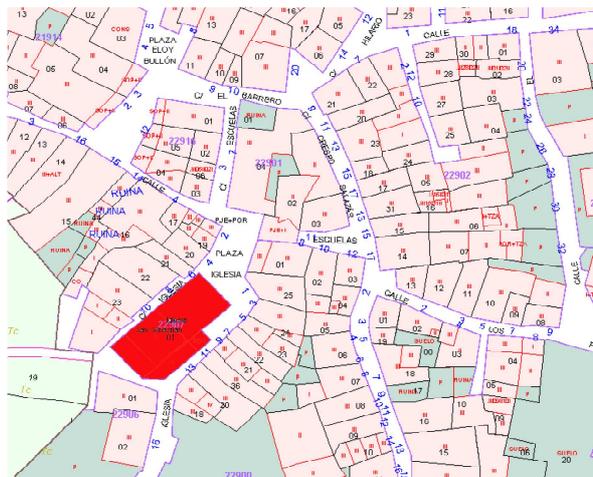
#### IDENTIFICACIÓN

Número *I2*  
 Nº catastral *22907-01*  
 Dirección postal *Iglesia, 12*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*  
 Calidad de la edificación *Buena*  
 Intervenciones *Retirada del enfoscado y encalado original sobre la mampostería.*  
 Uso original *Equipamiento privado*  
 Uso actual *Iglesia católica*  
 Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio exento de una sola nave con cúpula en el presbiterio y coro*  
 Tipológica *PR: Arquitectura programada singular de uso religioso*  
 Compositiva *Eje de simetría en planta y alzado*

### FOTOGRAFÍA

Materiales *Fébrica de mampostería de granito*  
 Elementos singulares *Espadaña y elementos de sillería labrada en puerta de acceso, esquinas y rosetón*  
 Observaciones *Representante de arquitectura singular de uso religioso*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *Siglo XVIII*  
 Estilo *Herreriano*

Observaciones *Edificio de evidente interés histórico*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*  
 Urbana *5*  
 Arquitectónica *4*  
 Histórica *5*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Integral*  
 Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento con recuperación del enfoscado sobre la mampostería*



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

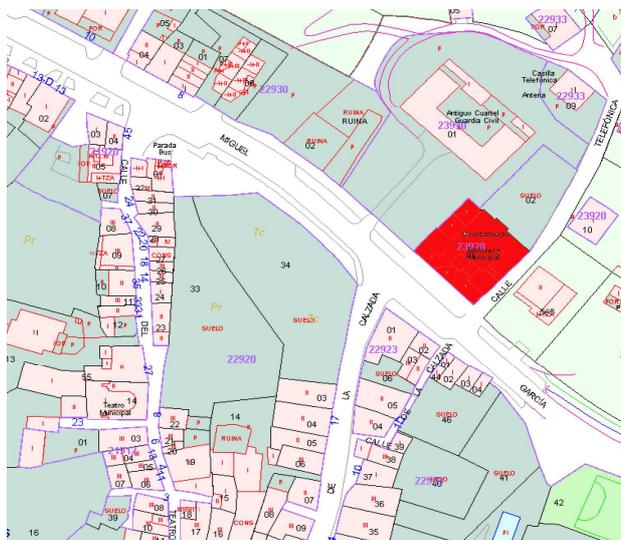
#### IDENTIFICACIÓN

Número *E1*  
Nº catastral *23928-01*  
Dirección postal *R.M.Fuentes, 2*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
Calidad de la edificación *Buena*  
Intervenciones *Reposición de carpintería exterior*  
Uso original *Equipamiento público*  
*Casa consistorial*  
Uso actual *El mismo*  
Observaciones *Edificación con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de planta baja con varios volúmenes yuxtapuestos*  
Tipológica *PU: Arquitectura planificada para equipamiento público*  
Compositiva *Ejes de simetría en planta y fachada*

Materiales *Piedra y enfoscado*

Elementos singulares *Plataforma exterior con escalinata y arco de entrada*

Observaciones *Representante de arquitectura historicista institucional*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1965*

Estilo *Historicista*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*

Prescripciones específicas *Rehabilitación y adecuación de funciones con mejora de la accesibilidad*

### FOTOGRAFÍA



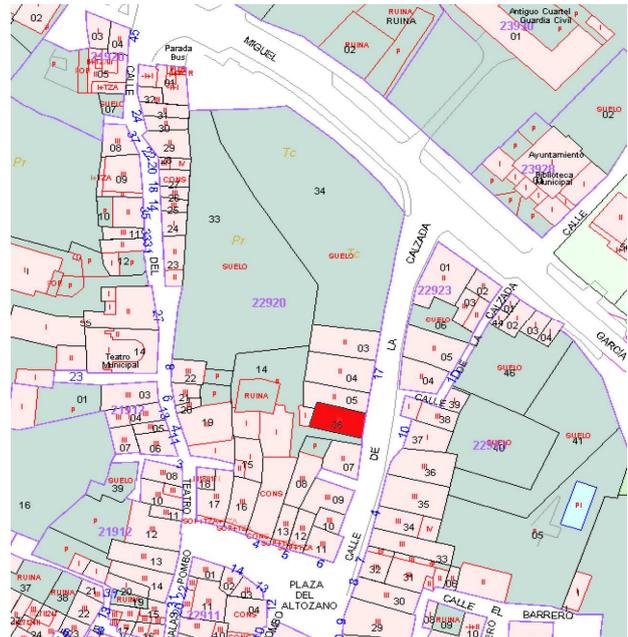
# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

<b>IDENTIFICACIÓN</b>	E2	
Número	22920-06	
Nº catastral		
Dirección postal		Calzada, 15
<b>DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL</b>		
Estado de la edificación	Buena	
Calidad de la edificación	Buena	
Intervenciones	No se detectan	
Uso original	Residencial y local en baja	
Uso actual	El mismo	
Observaciones	Edificio en uso normal	

### PLANO DE SITUACIÓN



### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General	Edificio de tres plantas en esquina con cubierta a tres aguas
Tipológica	PV: Arquitectura programada de carácter doméstico
Compositiva	Composición seriada

### FOTOGRAFÍA

Materiales	Sillería de piedra en fachada principal y enfoscado y mampostería en secundaria
Elementos singulares	Huecos con arcos rebajados y recercado, cornisa y gárgolas de piedra
Observaciones	Representante de arquitectura programada de tipo urbano

### DATOS HISTÓRICOS

Época	1880
Estilo	Clasicista
Observaciones	Edificio de interés histórico de finales del siglo XIX

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico	4
Urbana	4
Arquitectónica	3
Histórica	2

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección	Estructural
Prescripciones específicas	Conservación y mantenimiento



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *E3*  
 Nº catastral *22913-35*  
 Dirección postal *Calzada, 6*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*  
 Calidad de la edificación *Buena*  
 Intervenciones *No se detectan*  
 Uso original *Residencial y auxiliares*  
 Uso actual *El mismo*  
 Observaciones *Edificio con uso normal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
 Tipológica *PV: Arquitectura programada de carácter doméstico con referencias a la arquitectura popular de la zona can un alto grado de reelaboración cultural*  
 Compositiva *Composición ordenada mediante seriación*

Materiales *Mampostería con enfoscado en baja y 1ª y solana superior con estructura de madera*  
 Elementos singulares *Remate de huecos con arcos de medio punto y carpanelesre y recercados de sillería, solana muy elaborada sobre imposta y balcón corrido*  
 Observaciones

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
 Estilo *Regionalista*

Observaciones *Representante de arquitectura programada de carácter urbano, con reminiscencias populares*

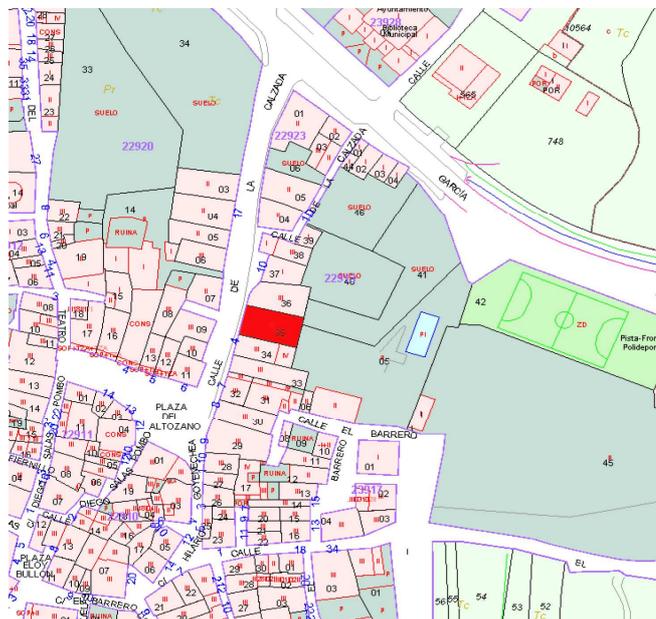
### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*  
 Urbana *5*  
 Arquitectónica *4*  
 Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*  
 Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

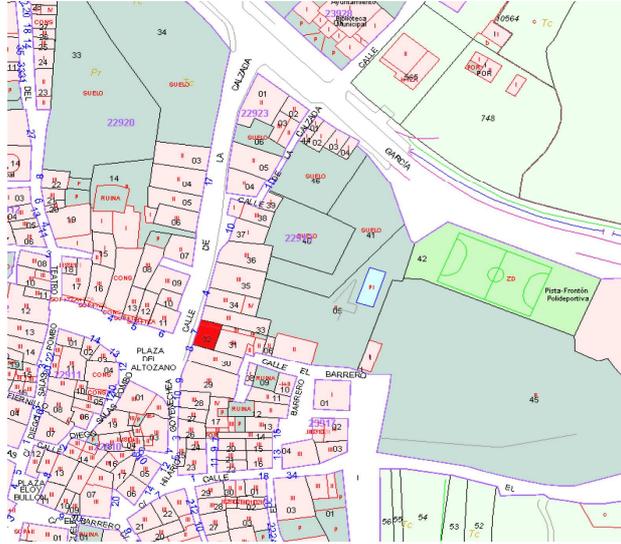
#### IDENTIFICACIÓN

Número **E4**  
Nº catastral **22913-32**  
Dirección postal **Altozano, 13**

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación **Regular**  
Calidad de la edificación **Buena**  
Intervenciones **Probablemente procede de una segregación de la finca que formaba con la de la ficha E5**  
Uso original **Residencial y usos auxiliares**  
Uso actual **El mismo**  
Observaciones **Edificación de uso normal aparente**

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General **Edificio de tres plantas y cubierta a dos aguas**  
Tipológica **PV: Arquitectura programada de carácter doméstico**  
Compositiva **Composición aparentemente aleatoria que resulta sometida a una cierta simetría si se considera conjuntamente con la edificación de la finca de la ficha E5**  
Materiales **Paramentos de mampostería y sillarejo de piedra granítica, carpintería de madera y cerrajería de hierro forjado**

Elementos singulares **Cornisas, jambas y dinteles de piedra labrada. Ménsulas y balcones de piedra en planta segunda con plataforma de material moderno en balcón corrido de la 1ª**  
Observaciones **Representante de arquitectura programada de carácter urbano con elementos clasicistas**

#### DATOS HISTÓRICOS

Época **1900**

Estilo **Clasicista**

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **3**

Urbana **5**

Arquitectónica **3**

Histórica **2**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección **Estructural**

Prescripciones específicas **Conservación, mantenimiento y mejora del aspecto exterior con limpieza y sustitución de algunos elementos impropios, como la plataforma del balcón corrido de la planta primera.**

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

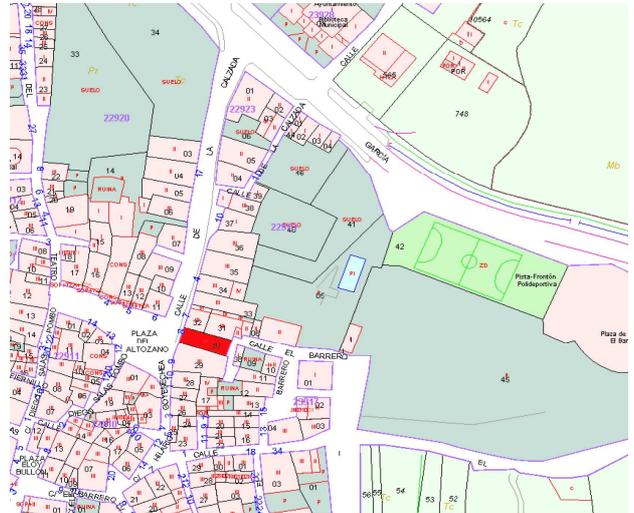
#### IDENTIFICACIÓN

Número *E5*  
Nº catastral *22913-30*  
Dirección postal *Altozano, 8*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
Calidad de la edificación *Buena*  
Intervenciones *Probablemente procede de una segregación de la finca que formaba con la de la ficha E4*  
Uso original *Residencial y usos auxiliares*  
Uso actual *El mismo*  
Observaciones *Edificación de uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas y cubierta a dos aguas*

Tipológica *PV: Arquitectura programada de carácter doméstico*

Compositiva *Composición aparentemente aleatoria que resulta sometida a una cierta simetría si se considera conjuntamente con la edificación de la finca de la ficha E4*

### FOTOGRAFÍA

Materiales *Paramentos de mampostería y sillarejo de piedra granítica, carpintería de madera y cerrajería de hierro forjado*

Elementos singulares *Cornisas, jambas y dinteles de piedra labrada. Ménsulas y balcones de piedra en planta segunda con plataforma de material moderno en balcón corrido de la 1ª*  
Observaciones *Representante de arquitectura programada de carácter urbano con elementos clasicistas*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Clasicista*

Observaciones



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **3**

Urbana **5**

Arquitectónica **3**

Histórica **2**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección

Prescripciones específicas *Conservación, mantenimiento y mejora del aspecto exterior con limpieza y sustitución de algunos elementos impropios, como la plataforma del balcón corrido de la planta primera.*

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

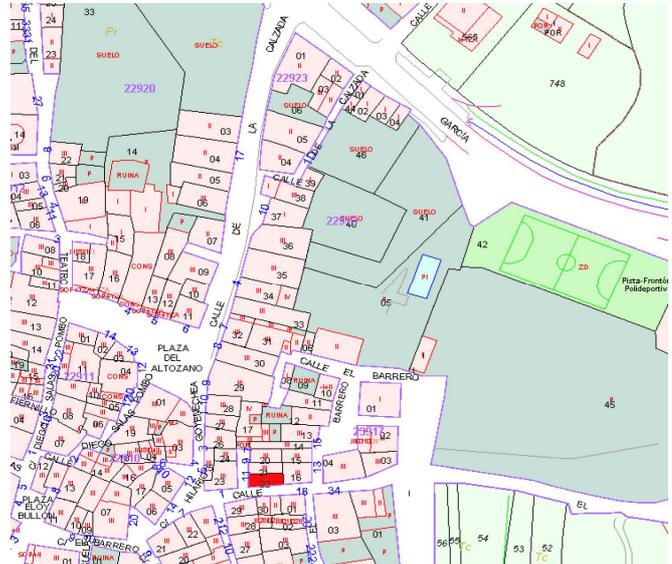
#### IDENTIFICACIÓN

Número *E6*  
Nº catastral *22913-22*  
Dirección postal *Barrero, 11*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
Calidad de la edificación *Buena*  
Intervenciones *Balcón superior y probable apertura de huecos*  
Uso original *Residencial y auxiliares*  
Uso actual *El mismo*  
Observaciones *Edificio aparentemente en uso*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas en esquina con cubierta a dos aguas*  
Tipológica *F0: tipología serrana representativa con alto grado de paramento macizo*  
Compositiva *Composición aleatoria*  
Materiales *Plantas baja y 1ª de mampostería de granito y 3ª con entramado de madera*  
Elementos singulares *Recercados, dinteles y esquinas de sillería*

### FOTOGRAFÍA

Observaciones *Representante de la arquitectura popular más primitiva*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
Estilo *Serrano tradicional primitivo*  
Observaciones *Representante de la arquitectura serrana popular con elementos de casa solariega*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*  
Urbana *3*  
Arquitectónica *3*  
Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*  
Prescripciones específicas *Rehabilitación profunda con recuperación de ménsulas tradicionales en balcones*



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *E7*  
Nº catastral *21912-12*  
Dirección postal *Altozano, 16*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

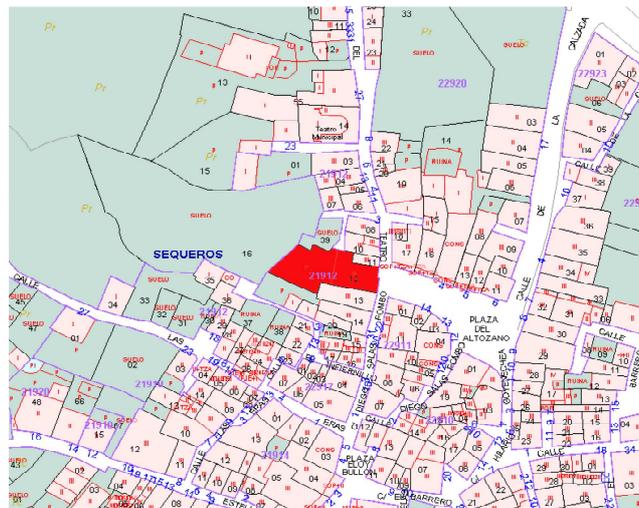
Intervenciones *Apertura de hueco en planta 3ª, que a su vez sea toda ella un recredido anterior en 1955. Agregación de fincas*

Uso original *Residencial*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificación con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas*

Tipológica *MC: arquitectura popular común  
F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Se ordena aproximadamente con un eje de simetría, con la distorsión del hueco de planta 3ª en el edificio izquierdo. La parte derecha sigue su propio eje de simetría, al ser edificios diferentes, aunque agregados en una misma parcela*

Materiales *Enfoscado y pintura blanca general*

Elementos singulares *Recercados y jambas desillería en plantas baja y 1ª en el edificio izquierdo. El edificio izquierdo es enfoscado en su totalidad, condos solanas superpuestas*

Observaciones *Representante de arquitectura popular de gran solidez, devinculada de la habitual de la zona geográfica*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1955*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *4*

Arquitectónica *3*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento con recuperación de la simetría en la planta 3ª, modificando la proporción del hueco, en el edificio izquierdo*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

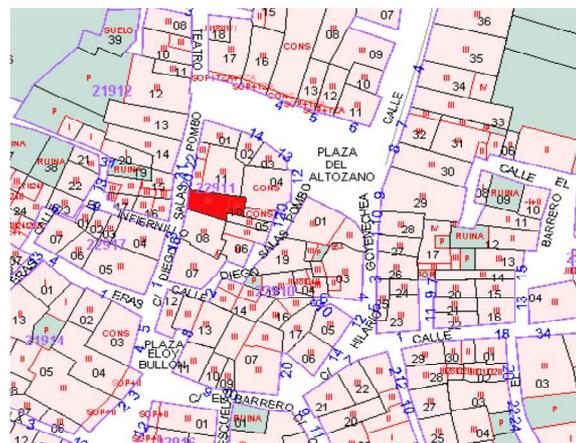
#### IDENTIFICACIÓN

Número *E8*  
 Nº catastral *22911-10*  
 Dirección postal *Salas Pombo, 20*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*  
 Calidad de la edificación *Buena*  
 Intervenciones *Rehabilitación integral 1975*  
 Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
 Uso actual *El mismo*  
 Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
 Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*  
 Compositiva *Composición seriada*

Materiales *Sillería de granito en plantas baja y 1ª con solana de estructura de madera en planta superior con barandillas de hierro forjado*  
 Elementos singulares *Cornisa y ménsulas de granito tallado. Rosetones sobre dinteles*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1975*  
 Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

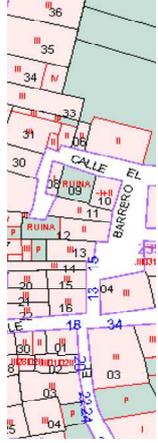
Estado físico *4*  
 Urbana *3*  
 Arquitectónica *3*  
 Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*  
 Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA





# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *E9*  
Nº catastral *21910-10*  
Dirección postal *Eras, 7*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

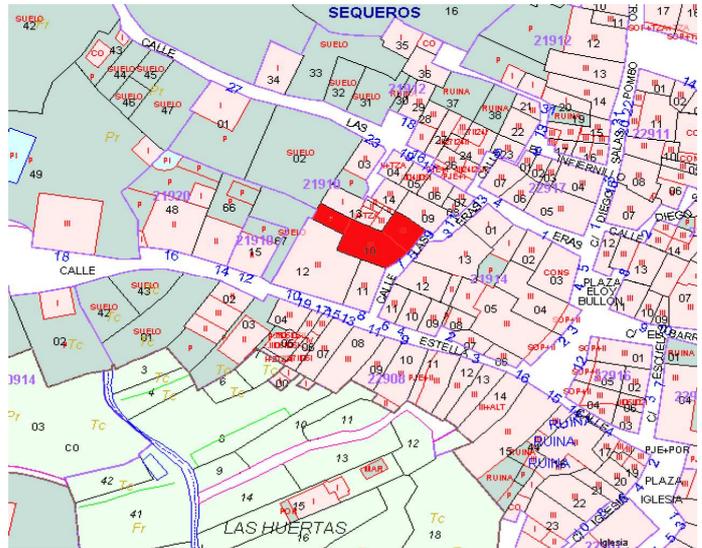
Intervenciones *Rehabilitación integral 1988 con posible agregación parcelaria*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificios de tres plantas y cubierta a dos agua, probablemente agregados*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con galería única en planta superior, con rasgos de casa solariega*

Compositiva *Dos ejes de simetría correspondientes a los edificios presuntamente agregados*

### FOTOGRAFÍA

Materiales *Sillería de granito en plantas baja y 1ª*

*Solana superior con estructura de madera y barandilla de hierro forjado*

Elementos singulares *Plataformas de los balcones en planta 1ª realizadas con grandes ménsulas de granito tallado*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana de solana única en planta superior con rasgos clasicistas de casa solariega*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1988*

Estilo *Serrano popular con solana única en planta superior*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *5*

Urbana *2*

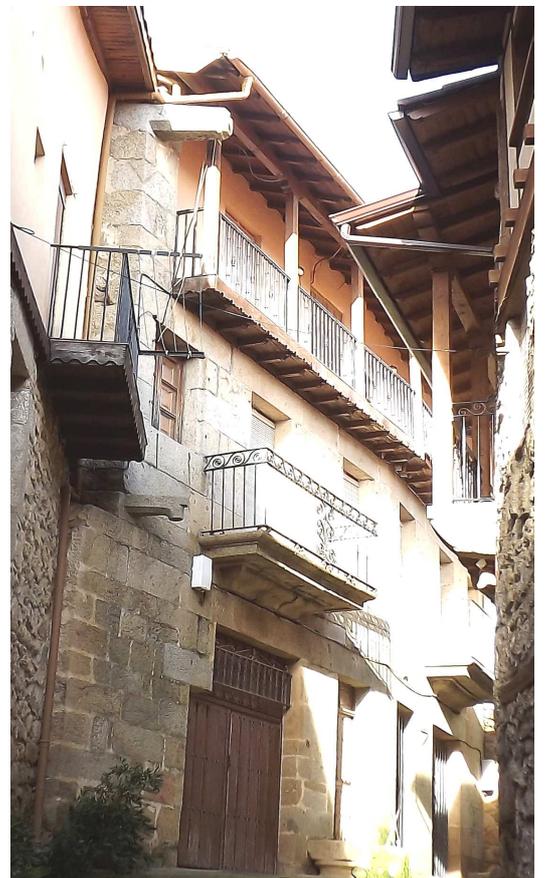
Arquitectónica *4*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *E10*  
Nº catastral *22902-14*  
Dirección postal *Escuelas, 17*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

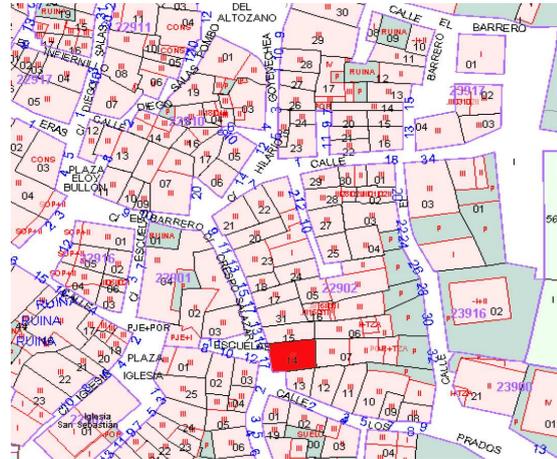
Intervenciones *Rehabilitación integral 1994*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas en esquina con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de granito en planta baja y 1ª*  
*Solana superior con estructura de madera y barandillas de hierro*  
Elementos singulares *Ménsulas de piedra en balcón y*  
*sillería en huecos y esquina*

Observaciones *Representante de arquitectura popular con*  
*solana superior única*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1994*

Estilo *Serrano tradicional con solana única en planta*  
*superior*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *5*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

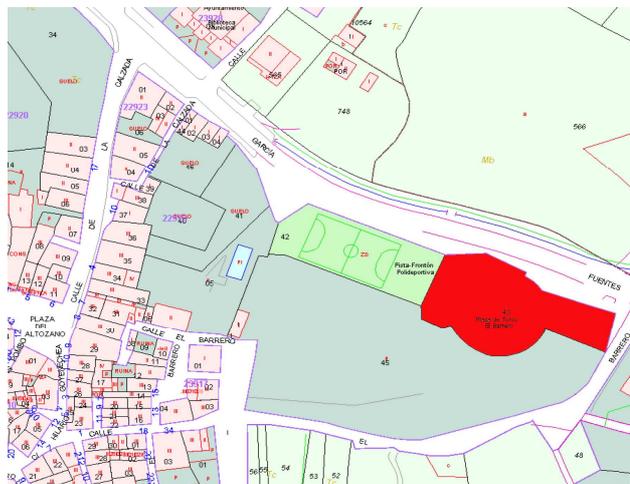
#### IDENTIFICACIÓN

Número *E11*  
 Nº catastral *22913-43*  
 Dirección postal *Barrero, 53*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
 Calidad de la edificación *Regular*  
 Intervenciones *Modificaciones en 1965*  
 Uso original *Equipamiento público*  
 Uso actual *Plaza de toros*  
 Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de planta circular apropiada para la función específica de espectáculo, incluidas gradas y edificaciones auxiliares*

Tipológica *PU: Equipamiento específico para el uso al que se destina*

Compositiva *Elementos seriados en planta definida geoméricamente*

Materiales *Enfoscado y pintado*

Elementos singulares *Sucesión de arcos estructurales del paramento exterior*

Observaciones

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1965*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### FOTOGRAFÍA



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *1*

Arquitectónica *1*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Estructural*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento con eliminación de elementos que pudieran desvirtuar la forma original*

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número A1

Nº catastral 22930-02

Dirección postal

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*

Calidad de la edificación *Regular*

Intervenciones *Cambios en la carpintería*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Sin uso aparente*

Observaciones *Parece usarse solo la planta baja*

R.M. Fuentes, 6

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*

Compositiva *Huecos seriados aunque desiguales en planta baja. Cierta simetría en planta 1ª*

### FOTOGRAFÍA

Materiales *Mampostería de granito en planta baja y solana parcial y entramado en 1ª*

Elementos singulares *Solana parcial en el centro de la fachada y sillería en recercados de planta baja*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana rural de dos plantas*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *Finales del siglo XIX*

Estilo *Serrano popular de dos plantas con solana superior parcial*

Observaciones



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 1

Urbana 1

Arquitectónica 2

Histórica 1

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación general para evitar la ruina*



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

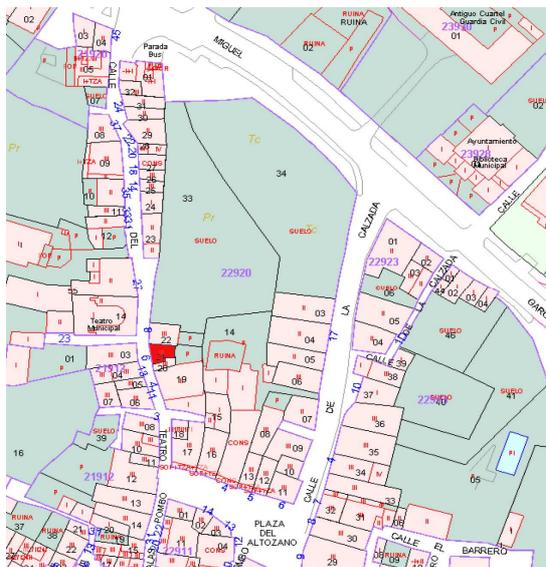
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A3*  
Nº catastral *22920-21*  
Dirección postal *Teatro, 6 (D)*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*  
Calidad de la edificación *Mala*  
Intervenciones *Recubrimiento con placas de fibrocemento*  
Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
Uso actual *Almacén*  
Observaciones *Edificio con usos residuales*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a un agua*  
Tipológica *F0: Arquitectura serrana primitiva con solana incipiente muy parcial*  
Compositiva *Aleatoria*

Materiales *Enfoscado y aplacado de fibrocemento*

Elementos singulares *Solana parcial*

Observaciones *Representante muy deteriorado de la arquitectura serrana primitiva de carácter macizo, con pocos y pequeños huecos*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1880*  
Estilo *Serrano popular primitivo*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *1*  
Urbana *1*  
Arquitectónica *1*  
Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación integral para tratar de evitar la ruina. Si no fuera posible técnicamente, se podrá sustituir reproduciendo la envolvente general, la pequeña solana superior y el carácter aleatorio de los huecos y la proporción adecuada para esta tipología*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A4*  
Nº catastral *22920-17*  
Dirección postal *Altozano, 2*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

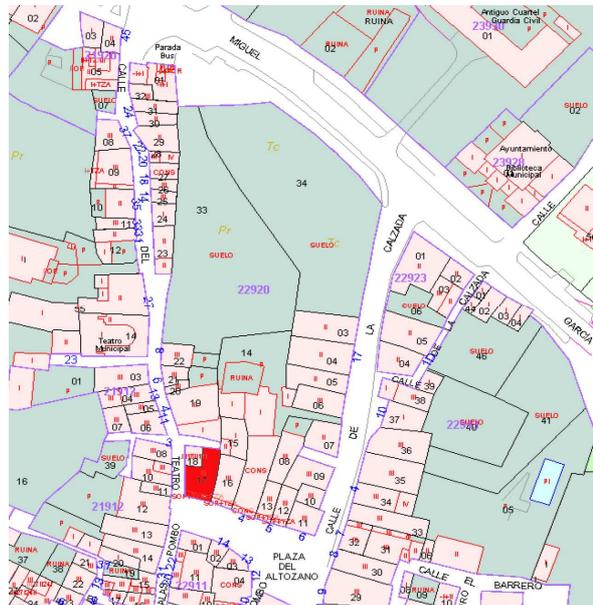
Intervenciones *Revestimiento con placas de fibrocemento fachada lateral, cambio de carpinterías*

Uso original *Residencial con local en planta baja*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de de tres plantas con cubierta a dos aguas. Soportal en planta baja*

Tipológica *F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Fachada principal configurada por el ritmo de los elementos constructivos de las solanas y el soportal  
Fachada lateral composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y pintura en fábrica de fachada principal velados por los elementos verticales de madera, piedra y metálicos de solanas y soportal. Chapa de fibrocemento en fachada lateral.*

Elementos singulares *Soportal con pilastras de piedra en los extremos y pie derecho metálico en el centro*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana evolucionada con doble solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *5*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental el conjunto del edificio y estructural el soportal*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Sustitución de las placas de fibrocemento por un revestimiento adecuado al Conjunto Histórico, en general, por enfoscado hidrófugo.*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A5*  
 Nº catastral *22920-11*  
 Dirección postal *Calzada, 1*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
 Calidad de la edificación *Regular*  
 Intervenciones *Adecuación de local de planta baja*  
 Uso original *Residencial y usos auxiliares*  
 Uso actual *Residencial y local de negocio*  
 Observaciones *Edificio con uso normal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a un agua*  
 Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica, salvo entramado visto en fachada lateral*  
 Compositiva *Composición seriada*

Materiales *Mampostería de piedra en planta baja y enfoscado en el resto*  
 Elementos singulares *Recercados de sillería en huecos de planta baja en fachada principal común, con algún rasgo de serrana popular*  
 Observaciones *Representante de arquitectura popular rural*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
 Estilo *Indefinido*  
 Observaciones

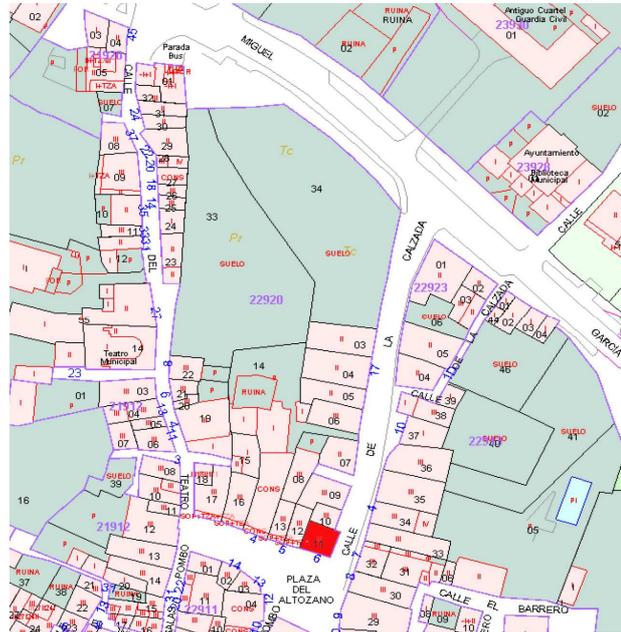
### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*  
 Urbana *5*  
 Arquitectónica *2*  
 Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
 Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A6*  
 Nº catastral *22920-05*  
 Dirección postal *Calzada, 15*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *Reparaciones*

Uso original *Uso auxiliar*

Uso actual *Almacén*

Observaciones *Edificio con uso marginal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de planta baja y sobrado con cubierta a un agua*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y pintado*

Elementos singulares *Jambas y dinteles de piedra tallada en planta baja*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1880*

Estilo *Rasgos clasicistas*

Observaciones *De interés histórico por su singularidad*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *4*

Arquitectónica *2*

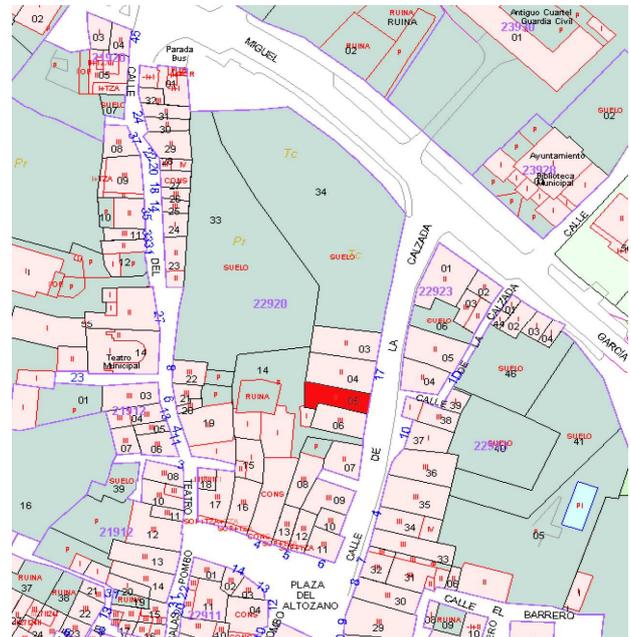
Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

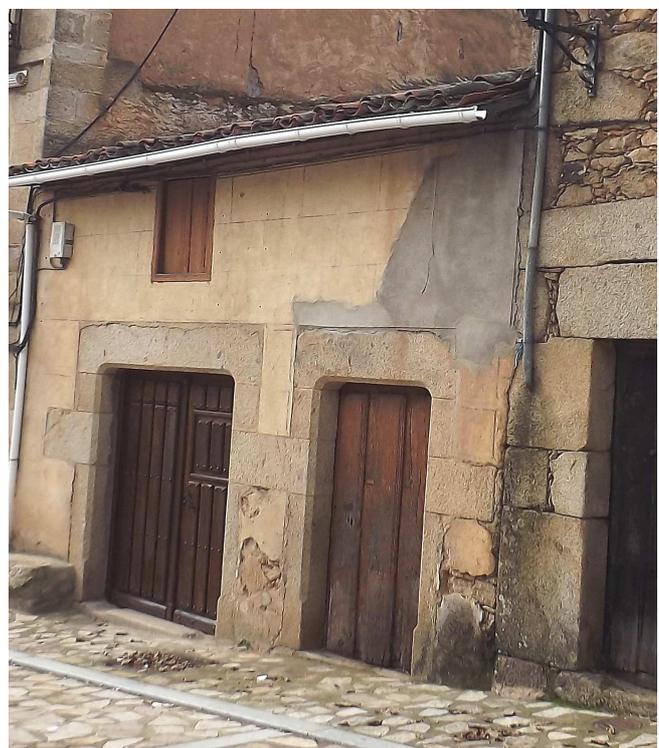
Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación para posible implantación de uso residencial. Se permite la introducción de nuevos huecos en planta de sobrado*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A7*  
Nº catastral *22920-04*  
Dirección postal

**DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL** *Calzada, 17*  
Estado de la edificación *Malo*

Calidad de la edificación *Regular*

Intervenciones *No se detectan*

Uso original *Usos auxiliares*

Uso actual *Almacén*

Observaciones *Edificio con uso marginal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas y cubierta a dos aguas*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de granito*

Elementos singulares *Recercados con piezas completas de granito*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Indefindo*

Observaciones *Edificio de interés histórico por su antigüedad*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *4*

Arquitectónica *2*

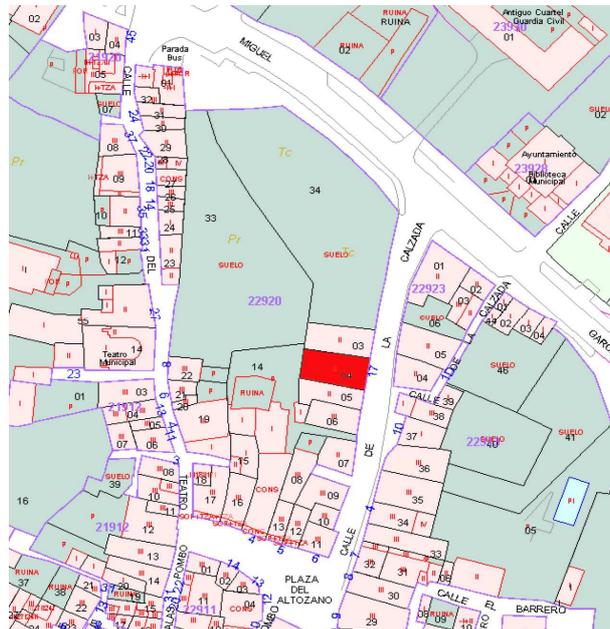
Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación integral y adecuación para uso residencial. Se permite la introducción de nuevos huecos conservando la composición aleatoria y el carácter masivo de la fachada.*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número **A8**  
Nº catastral **22913-37**  
Dirección postal **Calzada, 10**

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación **Regular**

Calidad de la edificación **Regular**

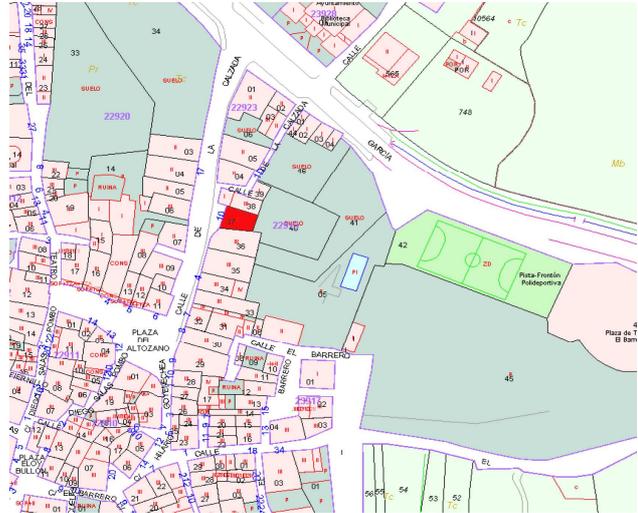
Intervenciones **Reparaciones**

Uso original **Mixto residencial y auxiliar**

Uso actual **Almacén**

Observaciones **Edificio con uso marginal**

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General **Edificio de dos plantas y cubierta a dos aguas**

Tipológica **MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica**

Compositiva **Composición aleatoria**

Materiales **Enfoscado y pintado**

Elementos singulares **Sillería en jambas y dinteles**

Observaciones **Representante de arquitectura popular rural común**

#### DATOS HISTÓRICOS

Época **1900**

Estilo **Indefinido**

Observaciones **Edificio de interés histórico por su antigüedad**

### FOTOGRAFÍA



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **3**

Urbana **4**

Arquitectónica **1**

Histórica **2**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección **Ambiental**

Prescripciones específicas **Rehabilitación integral y adecuación para uso residencial. Se permite la introducción de nuevos huecos conservando la composición aleatoria y el carácter masivo de la fachada.**

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A9*  
Nº catastral *22913-36*  
Dirección postal *Calzada, 6*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

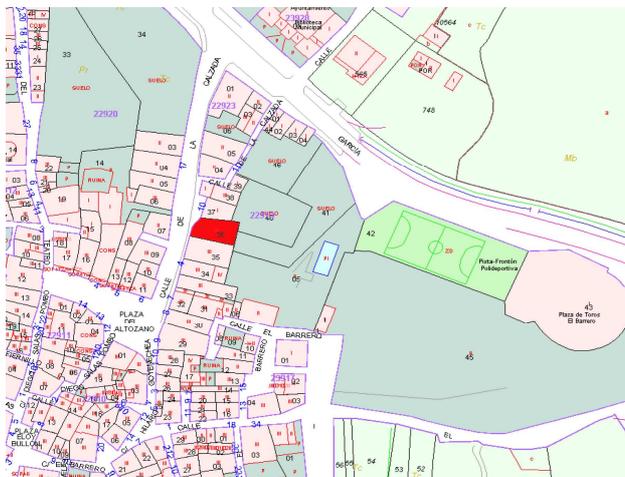
Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial y usoa auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta ados aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostaría de piedra en plantas baja y 1ª*

*Enfoscado en plnata 2ª*

Elementos singulares *Sillería en recercados de huecos*

*Solana incipiente en planta 2ª*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana primitiva con solana incipiente*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular primitivo*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *4*

Arquitectónica *2*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A10*  
Nº catastral *22913-34*  
Dirección postal *Calzada, 4*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

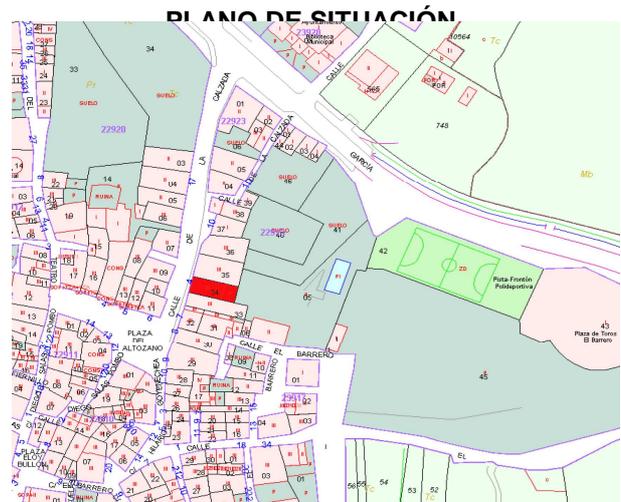
Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Ordenación en torno a un eje*

Materiales *Mampostería en plantas baja y 1ª*  
*Estructura de madera en solana y barandillas de hierro*  
Elementos singulares *Sillería en dinteles y jambas*

*Plataforma de losa de granito en balcón*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *4*

Arquitectónica *3*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A11*  
Nº catastral *22913-33*  
Dirección postal *Calzada, 2*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*

#### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Ordenación en torno a un eje*

Materiales *Mampostería en plantas baja y 1ª*

*Estructura de madera en solana y barandillas de hierro*

Elementos singulares *Sillería en dinteles y jambas*

*Plataforma de losa de granito en balcón*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1960*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *4*

Arquitectónica *3*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

#### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A12*  
Nº catastral *22913-29*  
Dirección postal *Altozano, 9*  
**DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL**  
Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

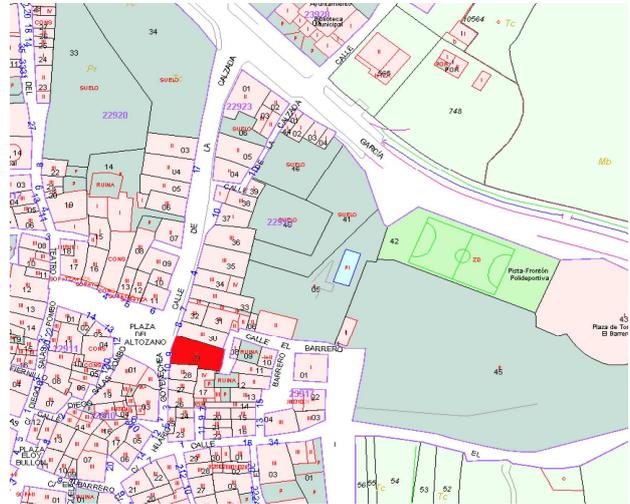
Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Residencial con local de negocio en planta baja*

Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas y sobrado con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Fachada principal configurada por el ritmo de los elementos constructivos de las solanas*

Materiales *Enfoscado con entramado y pintura en 2ª y sobrado. Mampostería en baja y 1ª*

*Fachada superpuesta por la estructura de las solanas con estructura de madera y barandillas de hierro*

Elementos singulares *Peralte superior del sobrado*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana con doble solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1950*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *5*

Arquitectónica *3*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS CATÁLOGO DE EDIFICIOS

## A) CARACTERÍSTICAS

### IDENTIFICACIÓN

Número *A13*  
 Nº catastral *22913-28*  
 Dirección postal *Altozano, 10*

### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

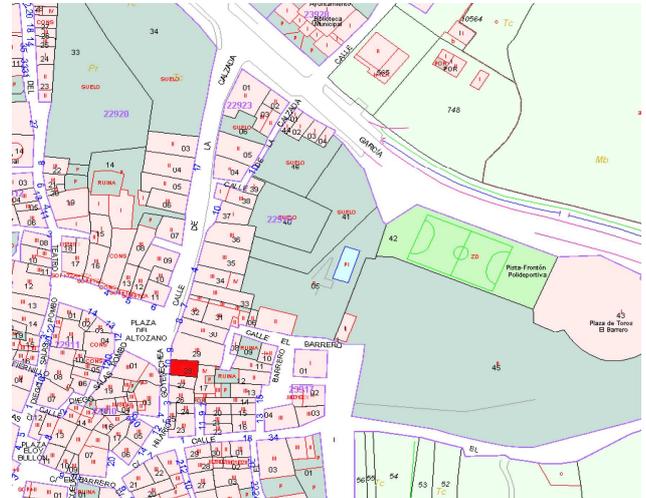
Intervenciones *Rehabilitación 1970*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*

## PLANO DE SITUACIÓN



## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio con tres plantas y sobrado aparente con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Sillarejo concertado en plantas baja y 1ª*

*Estructura de madera en solana y barandillas de hierro*

*Entramado en peralte de sobrado*

Elementos singulares *Sobrado aparente*

*Sillería en jambas y dinteles*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

### DATOS HISTÓRICOS

Época *1970*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

## B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *4*

Arquitectónica *3*

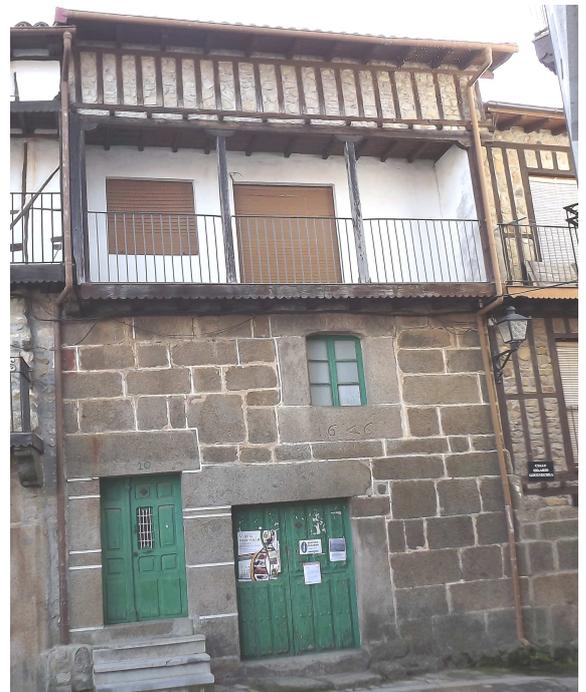
Histórica *1*

## C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

## FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A14*  
Nº catastral *23913-26*  
Dirección postal *Goyenechea, 3*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

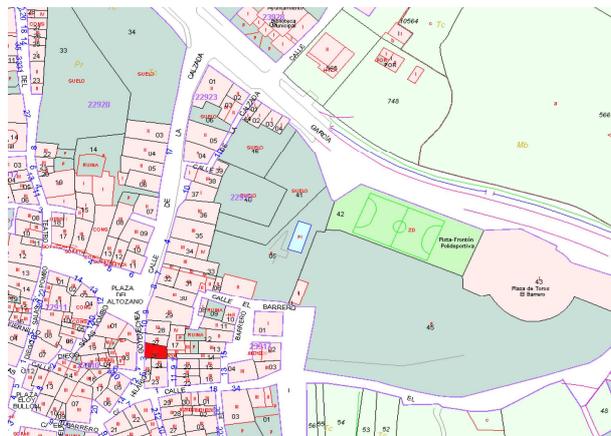
Intervenciones *Reparación de cubierta*

Uso original *Residencial*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición seriada con cierto eje de simetría*

Materiales *Enfoscado con imitación de sillería*

Elementos singulares *Carpintería enrasada a haces exteriores como rasgo de arquitectura serrana*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común con adopción de un rasgo serrano*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *3*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación y mejora general de la edificación*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

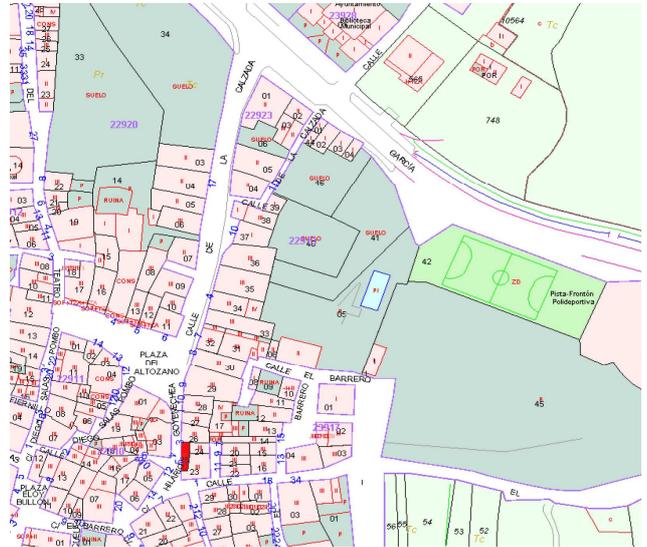
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A15*  
Nº catastral *23913-25*  
Dirección postal *Goyenechea, 5*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
Calidad de la edificación *Regular*  
Intervenciones *Probable recrecido de una planta en 1964*  
Uso original *Residencial*  
Uso actual *El mismo*  
Observaciones *Edificio con uso dudoso*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*  
Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de piedra en plantas baja y 1ª y enfoscado en 2ª*  
Elementos singulares *Piezas completas de piedra en jambas y dinteles de plantas baja y 1ª*

Observaciones

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1964*  
Estilo *Indefinido*  
Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *1*  
Urbana *3*  
Arquitectónica *1*  
Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
Prescripciones específicas *Rehabilitación y mejora general de la edificación*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A16*  
Nº catastral *23913-23*  
Dirección postal *Barrero, 1*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Buena*

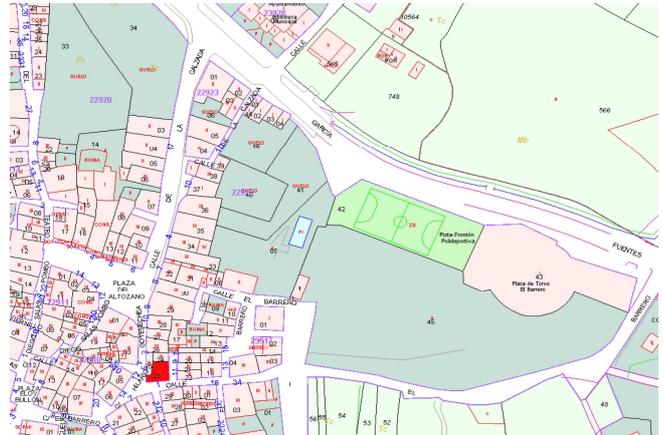
Intervenciones *Reconstrucción en 1960*

Uso original *Residencial*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas en esquina con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana primitiva con solana incipiente parcial*

Compositiva *Eje de simetría en las inferiores.*

Materiales *Enfoscado y placas de fibrocemento*  
*Estructura de madera en solana y barandillas de hierro*  
Elementos singulares *Recercados, imposta y esquina de sillería de granito. Plataforma en voladizo de balcón de granito*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana primitiva con solana incipiente*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1960*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Sustitución del fibrocemento por un revestimiento de mortero hidrófugo*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A17*  
Nº catastral *23913--20*  
Dirección postal *Barrero, 7*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*

Calidad de la edificación *Mala*

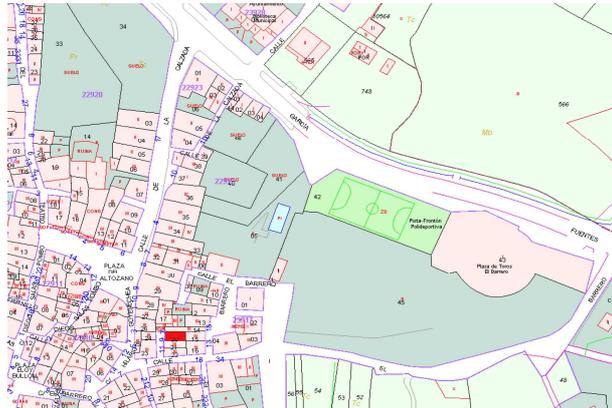
Intervenciones *No se detectan*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio sin uso aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana primitiva con solana incipiente parcial en este caso desaparecida*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y encalado*

Elementos singulares *Aparición de la estructura de madera al exterior*

Observaciones *Representante de arquitectura popular primitiva serrana*

### FOTOGRAFÍA

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *serrano primitivo*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *1*

Urbana *2*

Arquitectónica *1*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación y mejora general de la edificación*



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A18*

Nº catastral *23917-16*

Dirección postal

*Barrero, 13*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Bueno en origen*

Intervenciones *Probable recrecido de una planta*

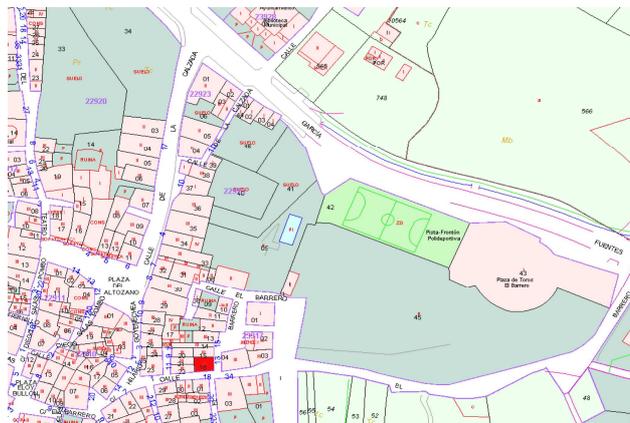
*Cambios de carpintería*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas en esquina con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana primitiva sobre fábrica más antigua de casa solariega*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de granito en plantas baja y 1ª*

*Entramado en planta 2ª*

Elementos singulares *Recercados de piezas completas de granito en huecos de plantas baja y 1ª. Ménsulas labradas en balcón*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana primitiva sobre edificación más antigua de tipo solariega*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular sobre fábrica antigua*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *3*

Arquitectónica *2*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Mejora de las carpinterías*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A19*  
Nº catastral *21912-11*  
Dirección postal *Altozano, 17*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

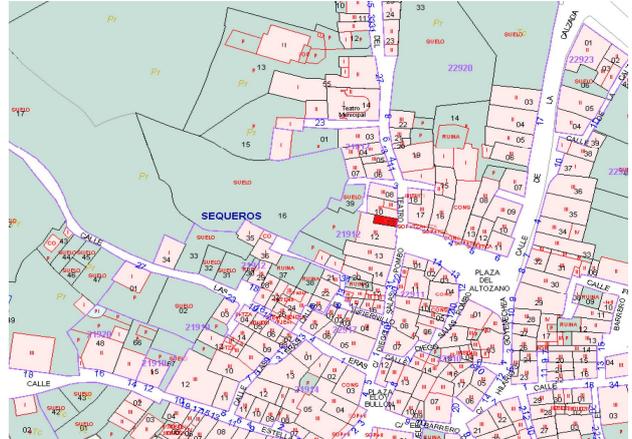
Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y pilastras de mampostería de piedra en planta baja*

Elementos singulares

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1880*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *4*

Arquitectónica *1*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Las pilastras de mampostería de la planta baja no son adecuadas, debiéndose sustituir por sillería o ser enfoscadas*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

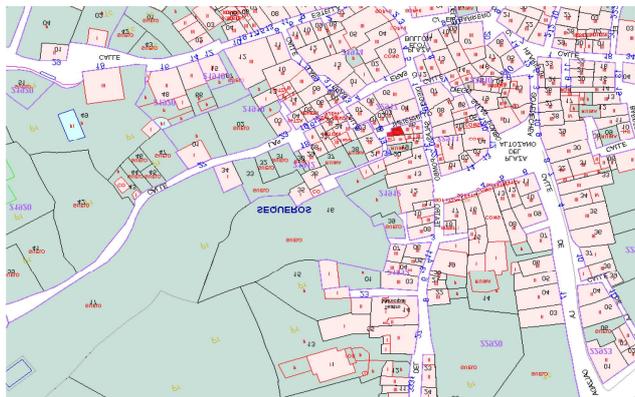
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A20*  
Nº catastral *21912-17*  
Dirección postal *Salas Pombo, 37*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Ruina*  
Calidad de la edificación *Mala*  
Intervenciones *Probable sustitución de planta superior*  
Uso original *Auxiliar*  
Uso actual *Ninguno*  
Observaciones *Edificación prácticamente ruinosa*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
Tipológica *F0: Arquitectura serrana primitiva*  
Compositiva *Composición aleatoria*  
Materiales *Entramado y enfoscado*  
Elementos singulares *Voladizo sobre rincón*  
*Escalera de piedra exterior*  
Observaciones *Representante de arquitectura serrana primitiva*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1880*  
Estilo *Serrano popular primitivo*  
Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

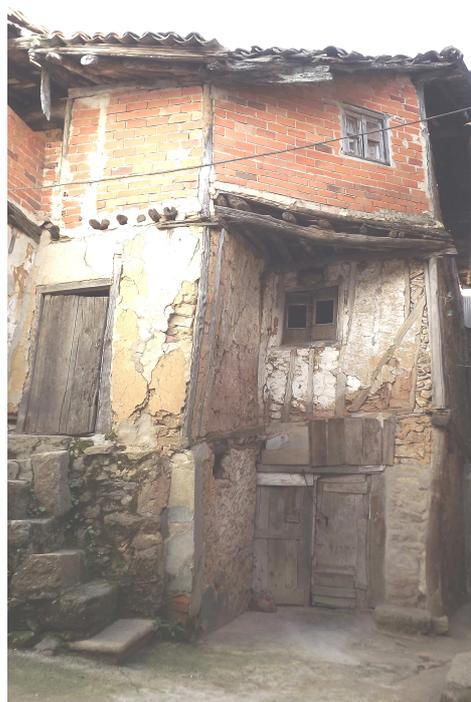
Estado físico *0*  
Urbana *2*  
Arquitectónica *1*  
Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Debido a su estado, el edificio puede sustituirse conservando la actual envolvente y el carácter primitivo de la arquitectura, además de elementos significativos, como el voladizo y la escalera exterior*

### FOTOGRAFÍA





# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A22*  
Nº catastral *22910-03*  
Dirección postal *Goyenechea, 4*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

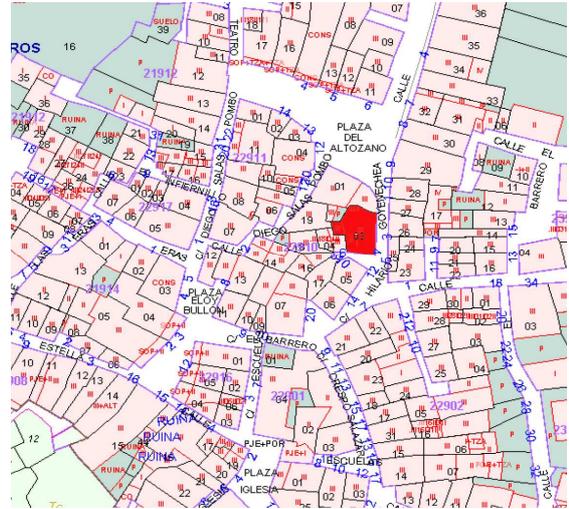
Intervenciones *Rehabilitación integral 2006*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a un agua*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de granito en plantas baja y 1ª*

Elementos singulares *Sillería en recercados de huecos en plantas baja y 1ª*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana primitiva con solana incipiente*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *2006*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **5**

Urbana **3**

Arquitectónica **2**

Histórica **1**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número A23  
 N° catastral 22910-07  
 Dirección postal Goyonechea.20

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación Regular

Calidad de la edificación Regular

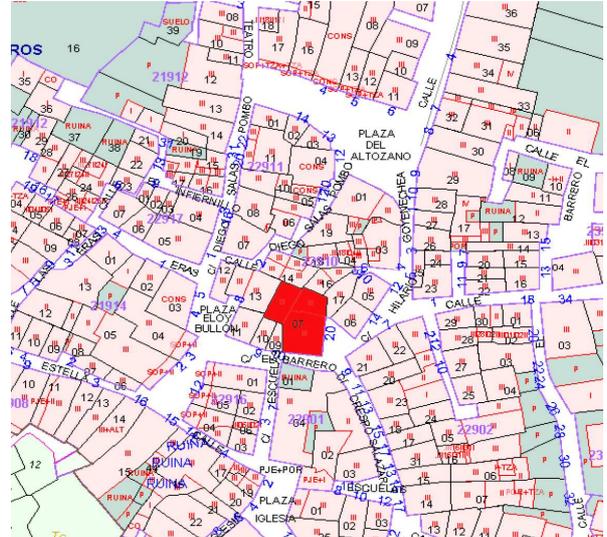
Intervenciones *Aplacado de fibrocemento en parte de una de las fachadas, apertura de hueco con cristalera en 2ª y barandilla en escalera exterior*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio en esquina de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de piedra en plantas baja y 1ª*

*Enfoscado con imitación de sillares en 2ª en parte ocultos por f.c.*

Elementos singulares *Dinteles de piedra labrada en planta 1ª, arco rebajado en portón de planta baja y escalera de piedra labrada exterior*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1900

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 2

Urbana 3

Arquitectónica 2

Histórica 1

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación y mejora general del edificio. Sustitución de las placas de fibrocemento por enfoscado hidrófugo. Eliminación del cerramiento de carpintería en planta 2ª y sustitución de la barandilla de la escalera exterior por otra más conforme con el Conjunto*

### FOTOGRAFÍA





# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número A25  
Nº catastral 22917-01  
Dirección postal Salas Pombio, 11

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*  
Calidad de la edificación *Regular*

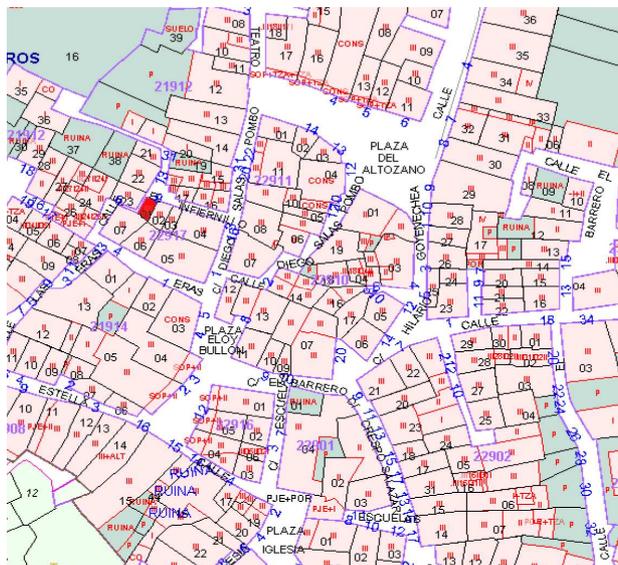
Intervenciones *Reparaciones parciales*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Usos marginales*

Observaciones *Edificación con uso dudoso*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a un agua*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y recubrimiento de tabla de madera*

Elementos singulares *Escalera exterior de piedra*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1900

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 1

Urbana 1

Arquitectónica 1

Histórica 2

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación general del edificio en lo que sea posible. Si debe ser sustituido se reproducirá con la misma envolvente y conservando el carácter actual.*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

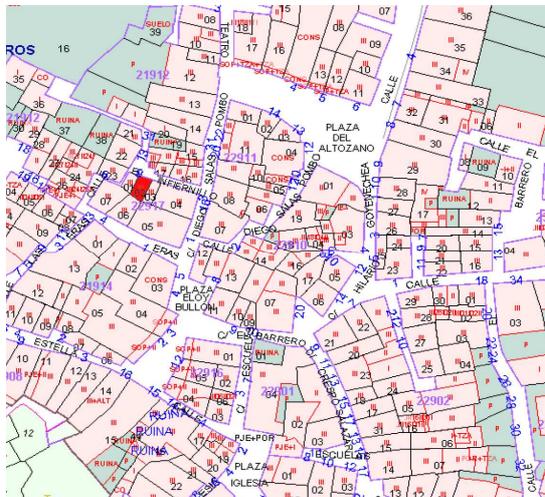
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A26*  
Nº catastral *22917-02*  
Dirección postal *Salas Pombo, 8*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Ruinoso*  
Calidad de la edificación *Mala*  
Intervenciones *No se detectan*  
Uso original *Usos auxiliares*  
Uso actual *Almacén*  
Observaciones *Edificio presuntamente abandonado*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de cuatro plantas con cubierta a un agua*  
Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*  
Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Planta baja de mampostería de granito y superiores con entramado visto y relleno de material cerámico*  
Elementos singulares *Escalera de piedra exterior*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana primitiva*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
Estilo *Serrano popular primitivo*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *0*  
Urbana *1*  
Arquitectónica *1*  
Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Podrá sustituirse con la misma envolvente, conservando la escalera exterior y reproduciendo el sistema constructivo y la disposición del entramado. Se permiten nuevos huecos conservando el carácter actual*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

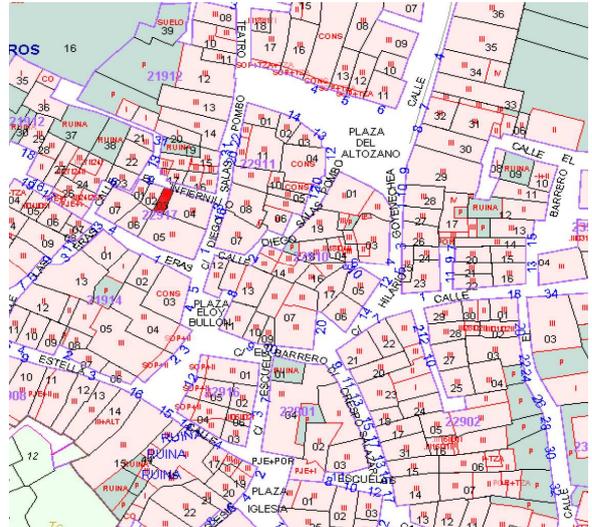
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A27*  
Nº catastral *22917-03*  
Dirección postal *Salas Pombo, 7*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Ruinoso*  
  
Calidad de la edificación *Mala*  
  
Intervenciones *No se detectan*  
  
Uso original *Usos auxiliares*  
  
Uso actual *Almacén*  
  
Observaciones *Edificio presuntamente abandonado*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de cuatro plantas con cubierta a un agua*  
  
Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*  
  
Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Planta baja de mampostería de granito y superiores con entramado visto y relleno de material cerámico*  
Elementos singulares

Observaciones *Representante de arquitectura serrana primitiva*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
  
Estilo *Serrano popular primitivo*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

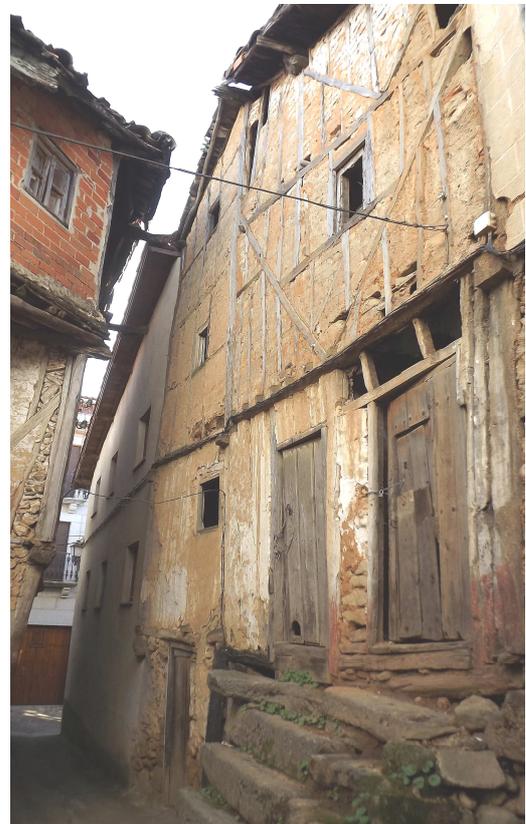
Estado físico *0*  
  
Urbana *1*  
  
Arquitectónica *1*  
  
Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Podrá sustituirse con la misma envolvente, conservando la escalera exterior y reproduciendo el sistema constructivo y la disposición del entramado. Se permiten nuevos huecos conservando el carácter actual*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A28*  
Nº catastral *23917-04*  
Dirección postal *Barrero, 49*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Buena*

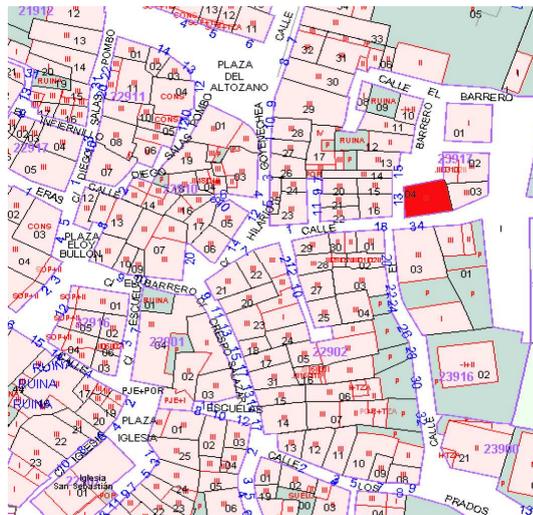
Intervenciones *Rehabilitación parcial y recocado*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de granito, salvo recocado en planta 2ª, ejecutado con entramado, al meos aparente.*

Elementos singulares *Sillería en esquinas y huecos*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común con intervenciones posteriores con elementos de la zona*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1880*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *1*

Arquitectónica *2*

Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Mejora de las condiciones constructivas actuales, concluyendo las obras ejecutadas en época anterior*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

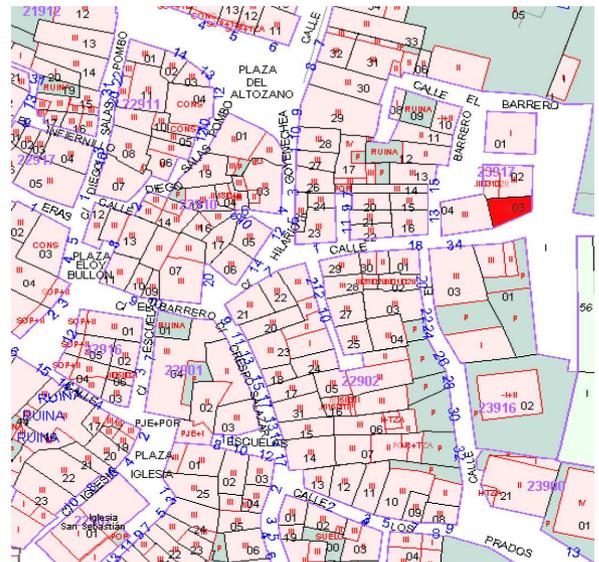
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A29*  
Nº catastral *23917-03*  
Dirección postal *Barrero, 47*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*  
  
Calidad de la edificación *Buena*  
  
Intervenciones *Reparaciones en planta 2ª*  
  
Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
  
Uso actual *El mismo*  
  
Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

#### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
  
Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*  
  
Compositiva *Composición aleatoria*

#### FOTOGRAFÍA

Materiales *Mampostería de granito, salvo recrecido en planta 2ª, ejecutado con entramado, al meos aparente.*  
Elementos singulares *Sillería en esquinas y huecos*  
*Ménsulas de piedra labrada en balcón*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común con intervenciones posteriores con elementos de la zona*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
  
Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **3**  
  
Urbana **1**  
  
Arquitectónica **2**  
  
Histórica **3**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
  
Prescripciones específicas *Consrvación y mantenimiento*



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

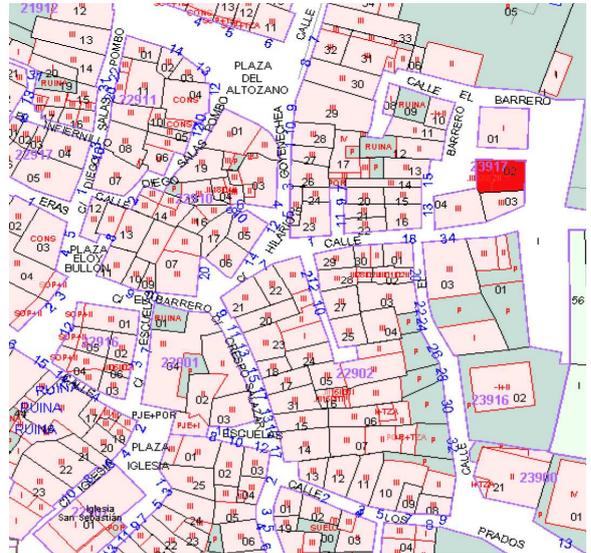
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A30*  
 Nº catastral *23917-02*  
 Dirección postal *Barrero, 45*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
 Calidad de la edificación *Regular*  
 Intervenciones *Posible cerramiento de solana superior*  
 Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
 Uso actual *El mismo*  
 Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
 Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*  
 Compositiva *Composición aleatoria*  
 Materiales *Enfoscado y pintado y galería superior de madera y vidrio*

### FOTOGRAFÍA

Elementos singulares *Galería acristalada superior  
 recercado de piezas completas y mensulas de piedra en balcón*  
 Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana  
 primitiva con solana incipiente*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1950*  
 Estilo *Serrano primitivo*  
 Observaciones



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*  
 Urbana *1*  
 Arquitectónica *2*  
 Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
 Prescripciones específicas *Mejorar la construcción mediante rehabilitación general*

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número A31  
Nº catastral 21912-26  
Dirección postal Las Eras, 10

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación Buena

Calidad de la edificación Regular

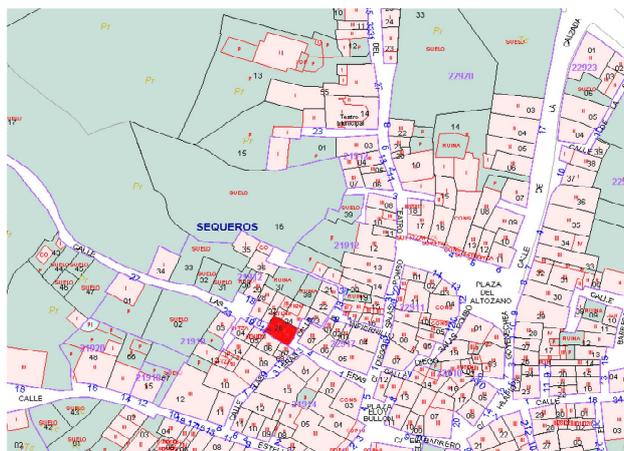
Intervenciones Rehabilitación profunda 1980

Uso original Residencial con usos auxiliares

Uso actual El mismo

Observaciones Edificio con uso normal

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas

Tipológica F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente

Compositiva Composición aleatoria

Materiales Mampostería de granito en planta baja en el interior del pasaje y entramado en las plantas superiores

Elementos singulares Pasaje urbano público y pequeña solana sobre el acceso al mismo desde el lado S-E

Observaciones Representante de arquitectura popular serrana primitiva con solana incipiente

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1980

Estilo Serrano popular primitivo

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 4

Urbana 4

Arquitectónica 1

Histórica 1

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección Ambiental del edificio y estructural del pasaje

Prescripciones específicas Debe conservarse el aspecto actual del interior del pasaje, así como su sistema constructivo

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

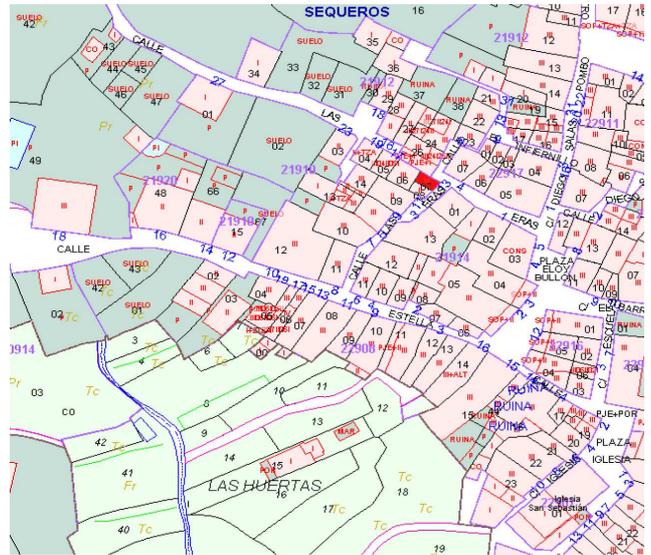
#### IDENTIFICACIÓN

Número A32  
Nº catastral 21910-01  
Dirección postal Las Eras, 15

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*  
Calidad de la edificación *Regular*  
Intervenciones *No se detectan*  
Uso original *Vienda y almacén*  
Uso actual *Almacén*  
Observaciones *Aparente abandono por mal estado*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas y media con cubierta a dos aguas*  
Tipológica *F0: tipología serrana representativa con solana superior incipiente*  
Compositiva *Aleatoria*

Materiales *Piedra enfoscada en plantas baja y primera y entramado en segunda*  
Elementos singulares *Escalera exterior de piedra y galería superior sostenida por pies derechos de madera*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular de la Sierra de Francia*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1900

Estilo *Serrano primitivo*

Observaciones *De interés histórico por la escasez de representantes de arquitectura primitiva*

### B) VALORACIÓN (0-5)

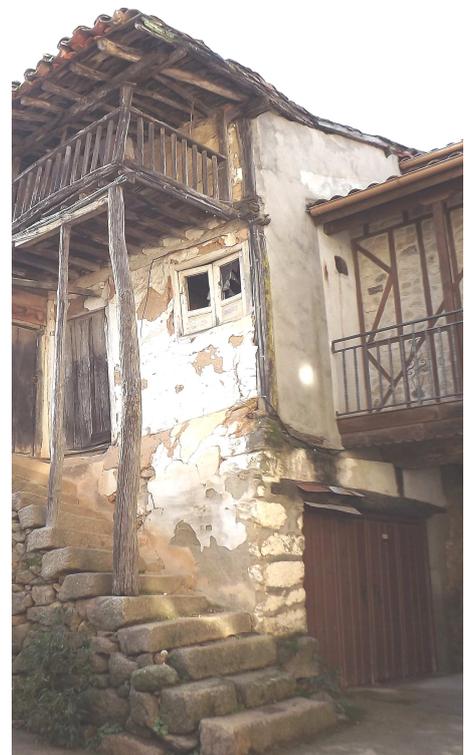
Estado físico 1  
Urbana 3  
Arquitectónica 2  
Histórica 3

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación profunda con puesta en valor de las características de la tipología a que pertenece.*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

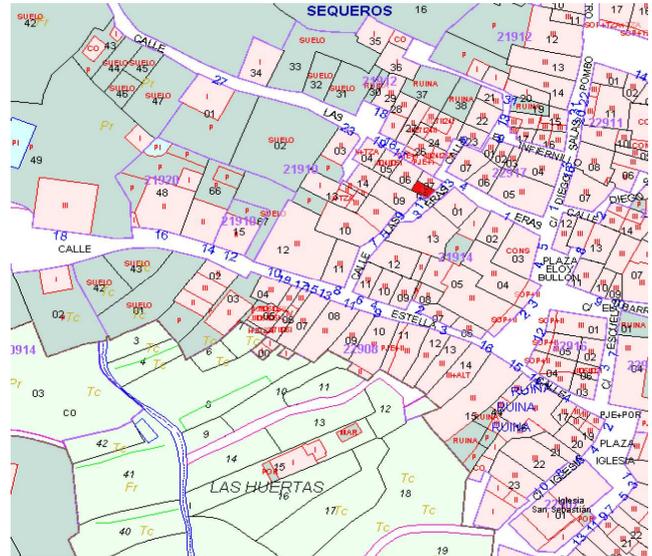
#### IDENTIFICACIÓN

Número A33  
Nº catastral 21912-02  
Dirección postal Las Eras, 13

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*  
Calidad de la edificación *Regular*  
Intervenciones *No se detectan*  
Uso original *Vienda y almacén*  
Uso actual *Almacén*  
Observaciones *Aparente abandono por mal estado*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas y media con cubierta a dos aguas*  
Tipológica *F0: tipología serrana representativa con solana superior incipiente*  
Compositiva *Aleatoria*

Materiales *Piedra enfoscada en plantas baja y primera y entramado en segunda*  
Elementos singulares *Escalera exterior de piedra y galería superior sostenida por pies derechos de madera*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana primitiva*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1900  
Estilo *Serrano primitivo*  
Observaciones *De interés histórico por la escasez de representantes de arquitectura primitiva*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 1  
Urbana 3  
Arquitectónica 2  
Histórica 3

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
Prescripciones específicas *Rehabilitación profunda con puesta en valor de las características de la tipología a que pertenece.*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A34*  
Nº catastral *21914.13*  
Dirección postal *Las Eras, 3*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

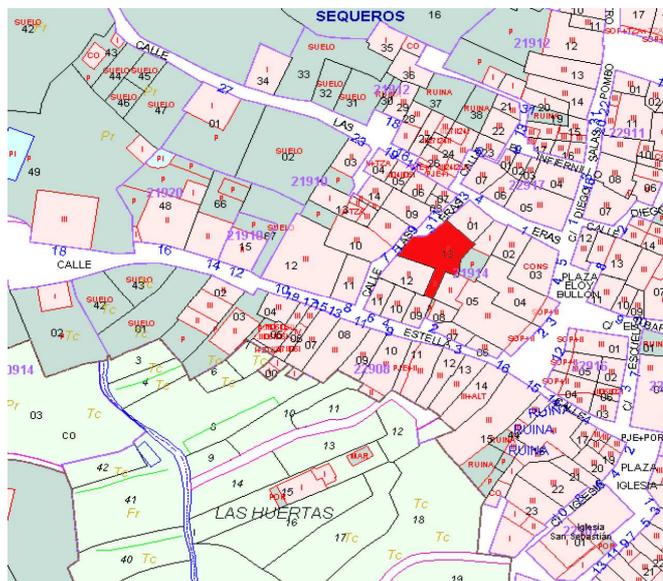
Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Conjunto formado por dos edificios de dos plantas diferenciados constructivamente*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Un edificio tiene composición aleatoria y el otro seriada*

Materiales *Uno de los edificios es de mampostería de piedra*

*y el otro enfoscado y pintado con carpintería en haces exteriores*

Elementos singulares *Algunos huecos y esquinas con sillería de granito*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1880*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

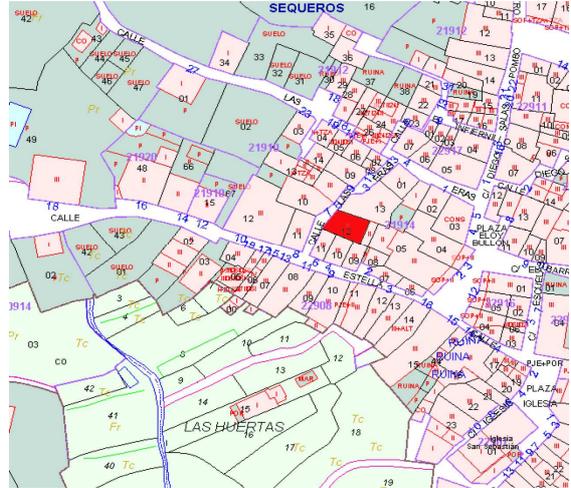
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A35*  
 N° catastral *21914.12*  
 Dirección postal *Las Eras, 5*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Buena*  
 Calidad de la edificación *Buena*  
 Intervenciones *Rehabilitación 1963*  
 Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
 Uso actual *El mismo*  
 Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas con cubierta a dos aguas*  
 Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*  
 Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y solana parcial de madera y barandilla de hierro*  
 Elementos singulares *Sillería en recercado de huecos en planta baja*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana primitiva de dos plantas con solana incipiente*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1963*  
 Estilo *Serrano popular primitivo*

Observaciones

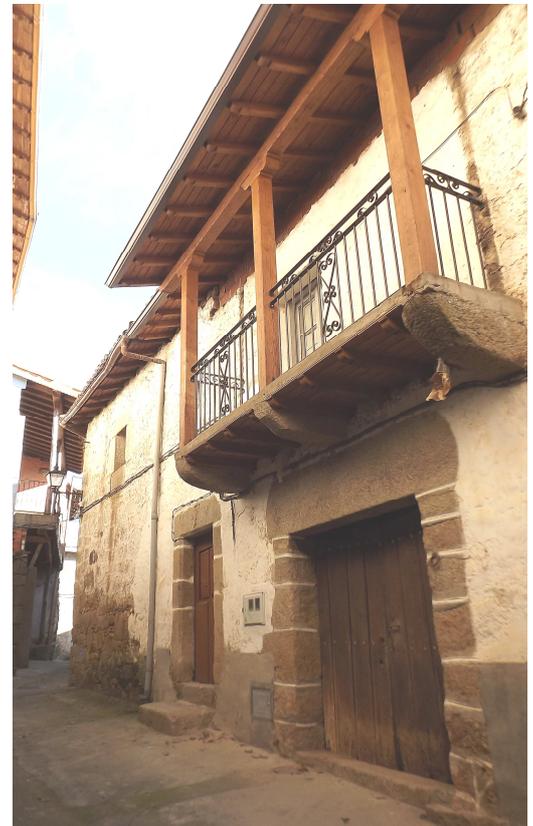
### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*  
 Urbana *2*  
 Arquitectónica *3*  
 Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
 Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número A36  
Nº catastral 22916-01  
Dirección postal Eloy Bullón, 11

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación

Calidad de la edificación

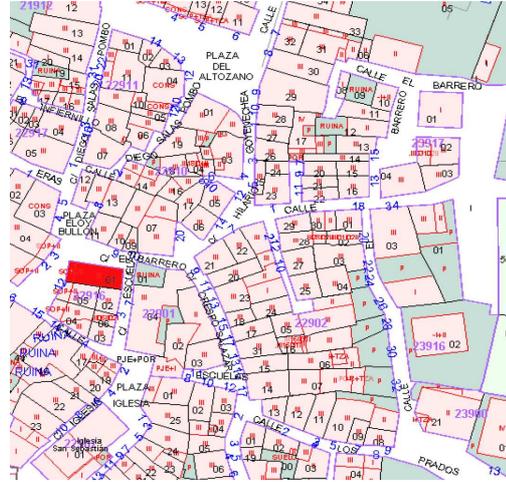
Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Residencial con local de negocio en planta baja*

Observaciones *Edificio con uso normal*

#### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas y sobrado con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Fachada principal configurada por el ritmo de los elementos constructivos de las solanas*

Materiales *Enfoscado entre entramado principal visto*

Elementos singulares *Escalera de piedra exterior y soportal con pilastras de granito*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana evolucionada con doble solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1950

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

#### FOTOGRAFÍA



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 3

Urbana 5

Arquitectónica 2

Histórica 1

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental. Soportal, estructural*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Debería replantearse las persianas enrollables de algunos huecos*

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

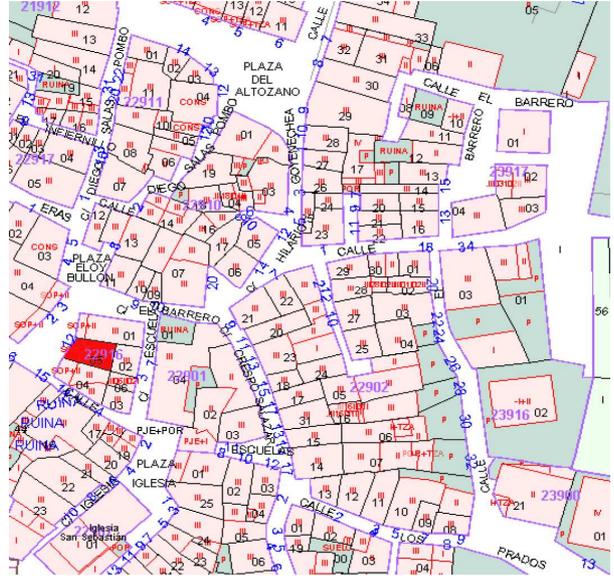
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A37*  
 N° catastral *22916-05*  
 Dirección postal *Elooy Bullón, 12*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*  
 Calidad de la edificación *Regular*  
 Intervenciones *Tapiado provisional de parte de la barandilla de la solana*  
 Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
 Uso actual *Ninguno*  
 Observaciones *Edificio sin uso aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
 Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*  
 Compositiva *Ordenación en torno a un eje*

Materiales *Sillería en planta baja formando soportal*  
*Estructura de madera en solana y barandillas de hierro*  
 Elementos singulares *Soportal formado por arcos y pilastras de granito*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
 Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *1*  
 Urbana *5*  
 Arquitectónica *3*  
 Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental. Sportal, estructural*  
 Prescripciones específicas *Rehabilitación integral urgente debido a su mal estado*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

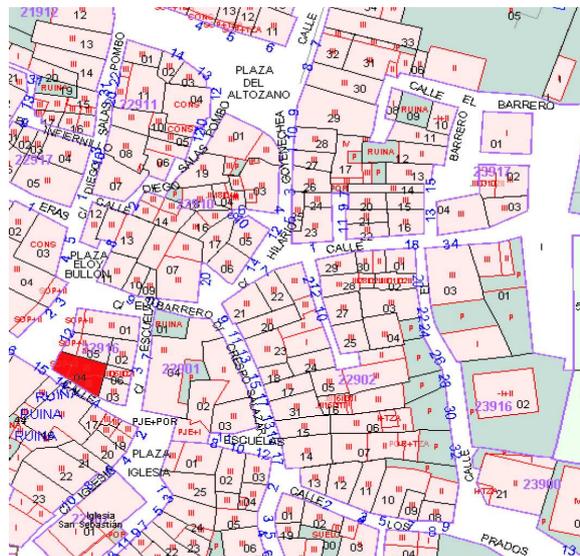
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A38*  
 N° catastral *22916-04*  
 Dirección postal *Eloy Bullón, 13*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
 Calidad de la edificación *Regular*  
 Intervenciones *Tapiado provisional de parte de la barandilla*  
 Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
 Uso actual *El mismo*  
 Observaciones *Edificio con uso dudoso*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*  
 Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*  
 Compositiva *Ordenación en torno a un eje*  
 Materiales *Sillería en planta baja formando soportal. Revestimiento de placas de f.c.*  
*Estructura de madera en solana y barandillas de hierro*  
 Elementos singulares *Soportal formado por arcos y pilastras de granito*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
 Estilo *Serrano popular*  
 Observaciones

### FOTOGRAFÍA



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*  
 Urbana *5*  
 Arquitectónica *3*  
 Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental. Soportal, estructural*  
 Prescripciones específicas *Rehabilitación general. Sustituir las placas de fibrocemento por enfoscado hidrófugo*

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

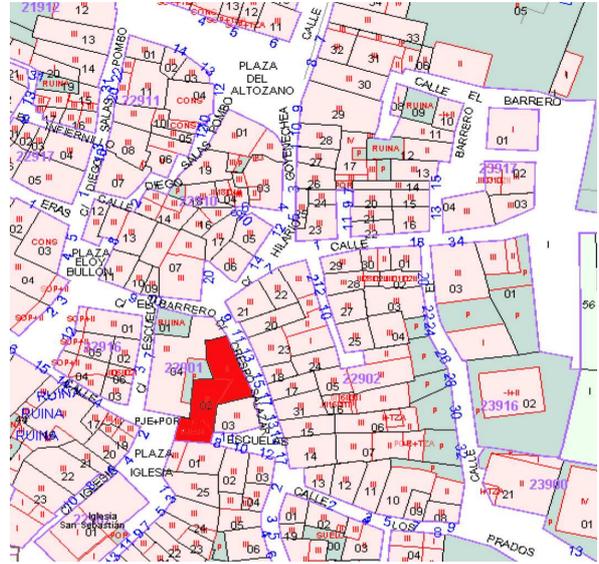
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A39*  
 Nº catastral *22901-02*  
 Dirección postal *Goyenechea, 22*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Buena*  
 Calidad de la edificación *Buena*  
 Intervenciones *Modificación interior para cambio de uso*  
 Uso original *Cárcel municipal*  
 Uso actual *Equipamiento público cultural*  
 Observaciones *Edificio con uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubiertas diversas*  
 Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*  
 Compositiva *Composición aleatoria*

### FOTOGRAFÍA

Materiales *Mampostería en planta baja y enfoscado en plantas superiores*  
 Elementos singulares *Recercado de huecos con piezas completas de piedra*  
*Pasaje*  
 Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común con pasaje público*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1960*  
 Estilo *Indefinido*  
 Observaciones



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*  
 Urbana *4*  
 Arquitectónica *2*  
 Histórica *3*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental. Soportal, estructural*  
 Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

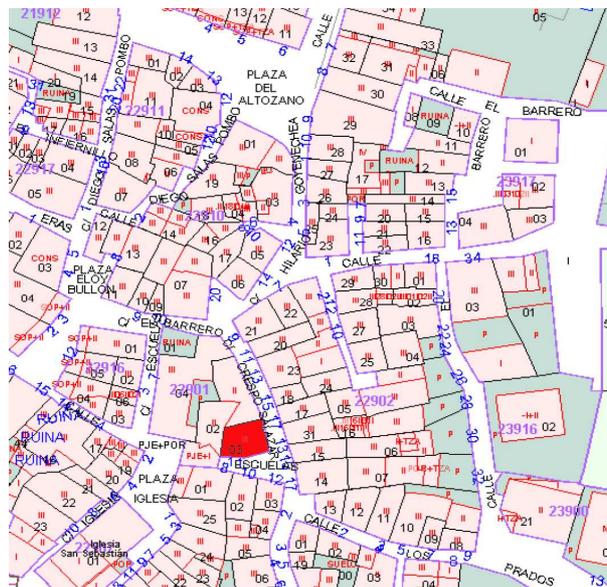
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A40*  
Nº catastral *22901-03*  
Dirección postal *Escuelas, 11*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*  
Calidad de la edificación *Regular*  
Intervenciones *Rehabilitación 1980*  
Uso original *Residencial con local y usos auxiliares*  
Uso actual *El mismo*  
Observaciones *Edificio con uso normal*

#### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas en esquina con cubierta a dos aguas*  
Tipológica *F0: Arquitectura serrana primitiva con solana incipiente parcial*  
Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y pintura*  
*Estructura de madera en solana y barandilla de madera*  
Elementos singulares *Solana incipiente primitiva con solana incipiente*  
Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1980*  
Estilo *Serrano popular primitivo*  
Observaciones

#### FOTOGRAFÍA



### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **3**  
Urbana **4**  
Arquitectónica **2**  
Histórica **2**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
Prescripciones específicas *Mejora de los distintos elementos constructivos*



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A42*  
 N° catastral *22902-21*  
 Dirección postal *Goyonechea, 9*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

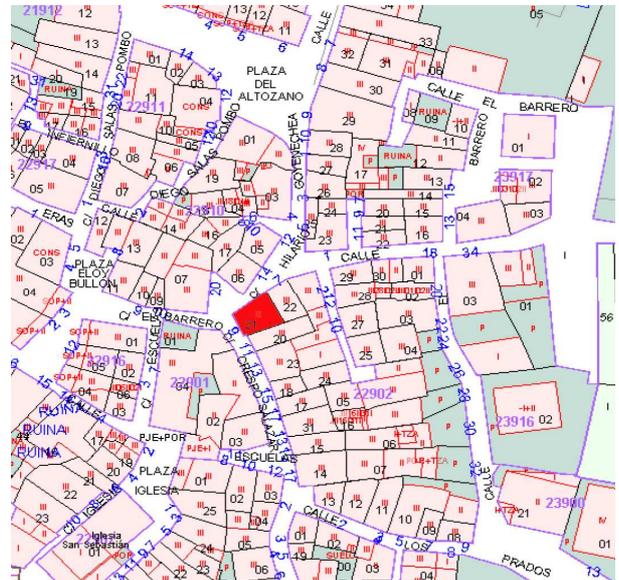
Intervenciones *Rehabilitación 1967*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado*

Elementos singulares *Sillería de granito en esquina y  
 recercado de hueco en planta baja*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con  
 solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1967*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *3*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación, mantenimiento y obras de mejora*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A43*  
Nº catastral *22902-18*  
Dirección postal *Goyonechea, 15*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

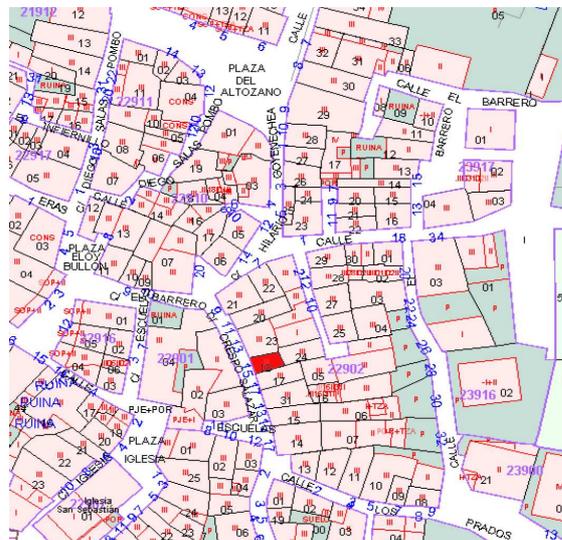
Intervenciones *Rehabilitación 1960*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y mampostería de piedra en planta baja*

Elementos singulares

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1960*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *3*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación, mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A44*  
Nº catastral *22902-17*  
Dirección postal *Goyonechea, 17*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*

Calidad de la edificación *Buena*

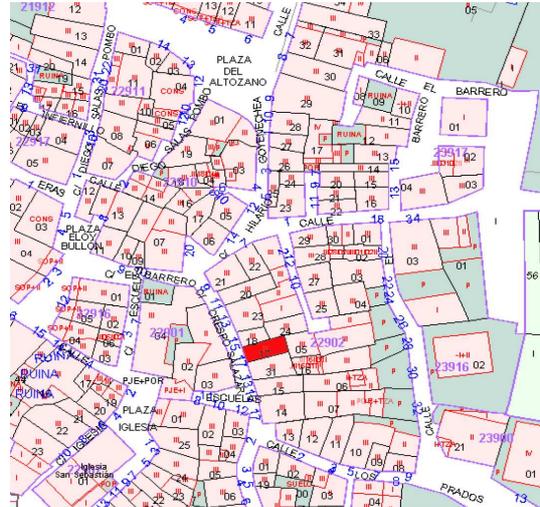
Intervenciones *No se detectan*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Ninguno*

Observaciones *Edificio sin uso aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado*

Elementos singulares *Ménsulas de piedra en balcón*  
*Recercados de piezas completas de granito en planta baja*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *1*

Urbana *3*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Obras de rehabilitación urgentes para recuperar el edificio*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A45*  
Nº catastral *22902-31*  
Dirección postal *Escuelas, 13*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

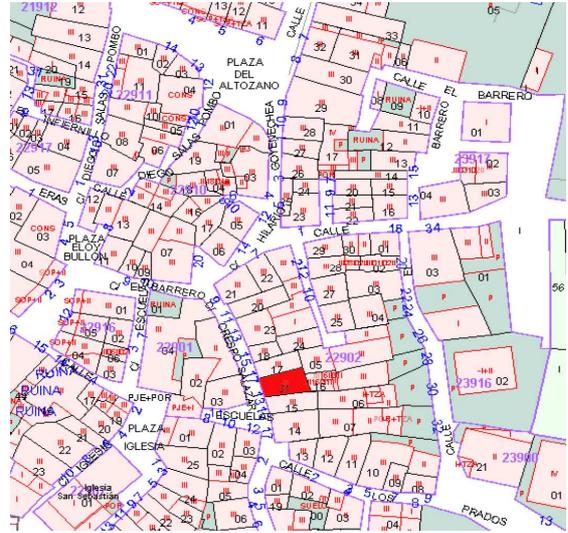
Intervenciones *Rehabilitación 1960*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y mampostería de piedra en planta baja*

Elementos singulares *Recercados de piezas completas de granito en plantas baja y 1ª y ménsulas de piedra en balcón*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1960*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **3**

Urbana **3**

Arquitectónica **2**

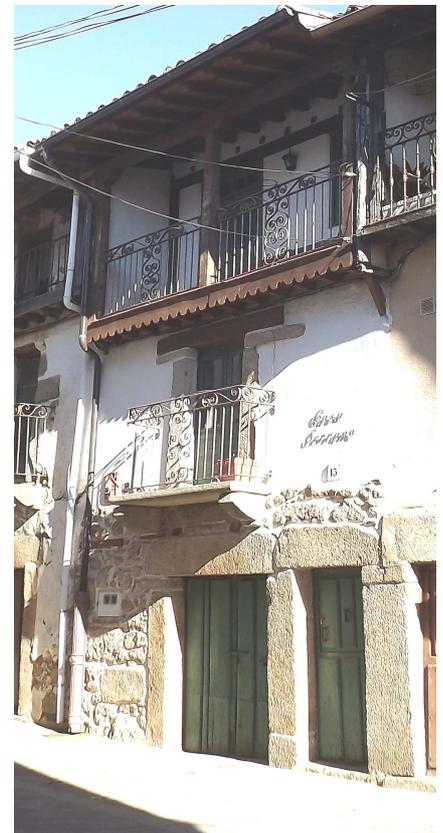
Histórica **1**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación, mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A46*  
Nº catastral *23916-03*  
Dirección postal *Barrero, 34*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

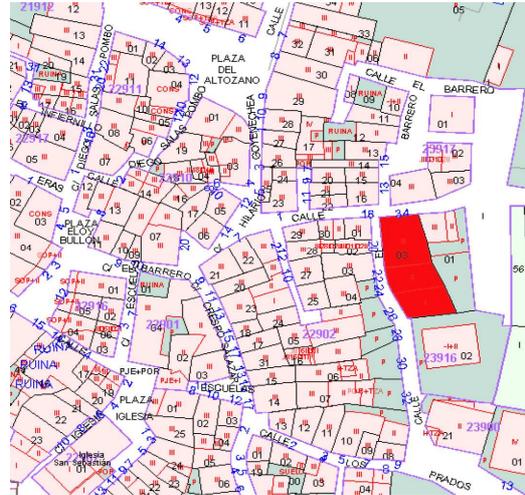
Intervenciones *Mantenimiento*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y pintura en fachada principal y mampostería vista en fachada lateral*

Elementos singulares *Recercados de sillería de granito y arco con dovelas de piedra labradas en la entrada*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *2*

Arquitectónica *3*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A47*  
 Nº catastral *22908-08*  
 Dirección postal *Estella, 1*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

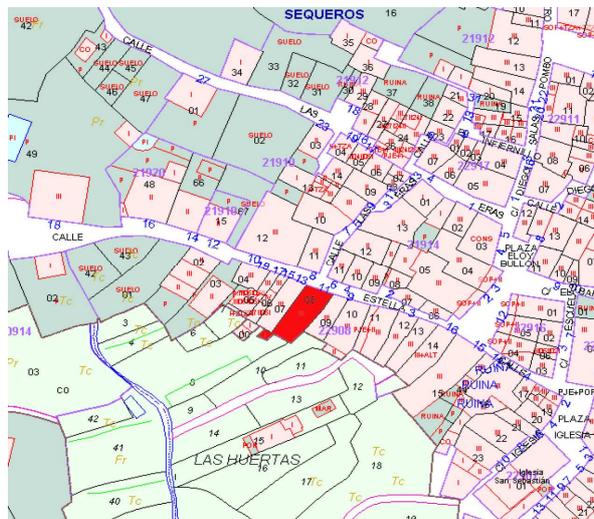
Intervenciones *Mantenimiento*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria en bja y 1ª y seriada en 2ª*

Materiales *Enfoscado y pintura en 1ª y 2ª y sillería en baja*

Elementos singulares *Recercados de piezas completas de granito en plantas baja y 1ª*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1950*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *2*

Arquitectónica *3*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

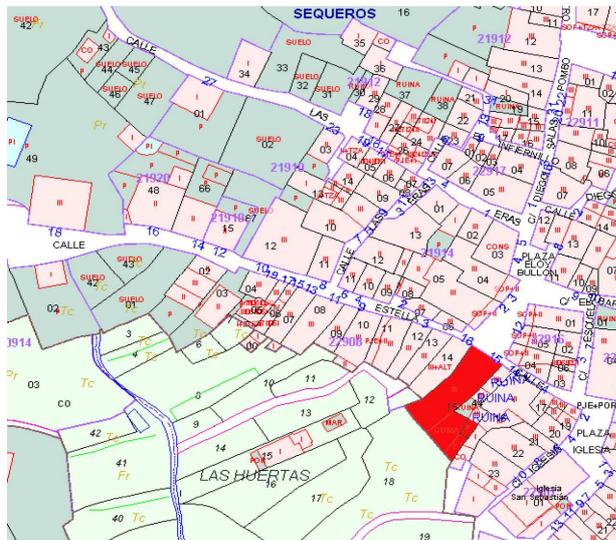
#### IDENTIFICACIÓN

Número *A48*  
 N° catastral *22908-15*  
 Dirección postal *Eloy Bullón, 15*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*  
 Calidad de la edificación *Buena*  
 Intervenciones *Rehabilitación integral en agregación de parcelas*  
 Uso original *Residencial con usos auxiliares*  
 Uso actual *El mismo*  
 Observaciones *Edificios en construcción*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas*  
 Tipológica *MC: arquitectura popular común*  
*F2: arquitectura popular serrana con doble solana*  
 Compositiva *Se ordena cada fachada aproximadamente con un eje de simetría*

Materiales *Mampostería en planta baja, enfoscado en 1ª y entramado en 2ª*  
*Estructura de madera en solanas con barandillas hierro/madera*  
 Elementos singulares *Dinteles labrados con inscripciones*  
*Plataforma y ménsulas de piedra en voladizo de balcón*

Observaciones *Composición de dos tipos diferentes de dudosa adecuación al conjunto (unificación de planta 2ª y alero)*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*  
 Estilo *Composición unificada de tipologías heterogéneas*

Observaciones *La rehabilitación es cuidadosa en cuanto a la ejecución, pero inadecuada en los aspectos compositivos*

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **5**  
 Urbana **5**  
 Arquitectónica **2**  
 Histórica **3**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*  
 Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento una vez concluida la obra, en la que deberían sustituirse las carpinterías en los huecos del edificio izquierdo en la planta 1ª.*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A49*  
Nº catastral *22908-16*  
Dirección postal *Escuelas, 2*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

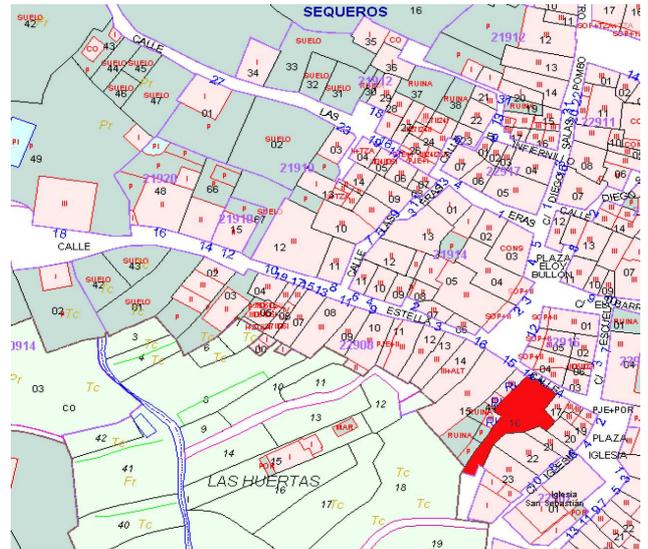
Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres palntas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular sin solana*

Compositiva *Composición seriada*

Materiales *Enfoscado general con entramado aparente en planta 1ª*

Elementos singulares

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana maciza sin solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A50*

Nº catastral *22900-24*

Dirección postal *Iglesia, 3*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

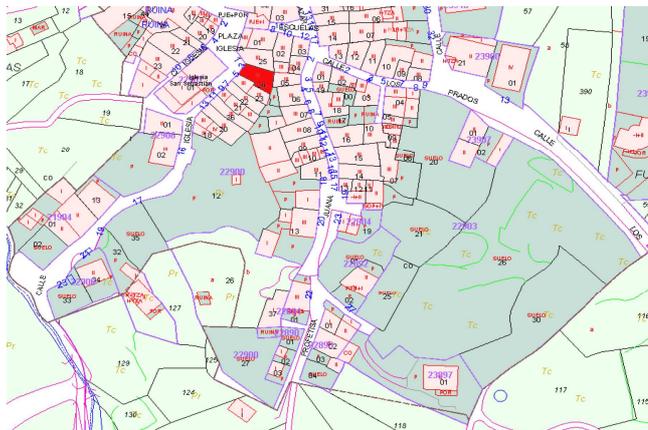
Intervenciones *Mantenimiento*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y solana íntegramente de madera*

Elementos singulares *Recercados de sillería de piedra en planta baja*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A51*  
Nº catastral *22900-23*  
Dirección postal *Iglesia, 5*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

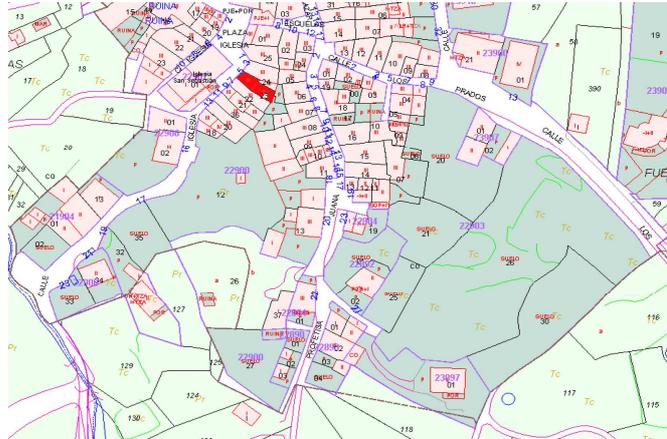
Intervenciones *Posible cerramiento de solana superior*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio con uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular con solana incipiente*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y pintado y galería superior de madera y vidrio*

Elementos singulares *Galería acristalada superior  
recercado de piezas completas*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana  
primitiva con solana incipiente*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1890*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **3**

Urbana **2**

Arquitectónica **2**

Histórica **1**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A52*  
Nº catastral *22900-22*  
Dirección postal *Iglesia, 7*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

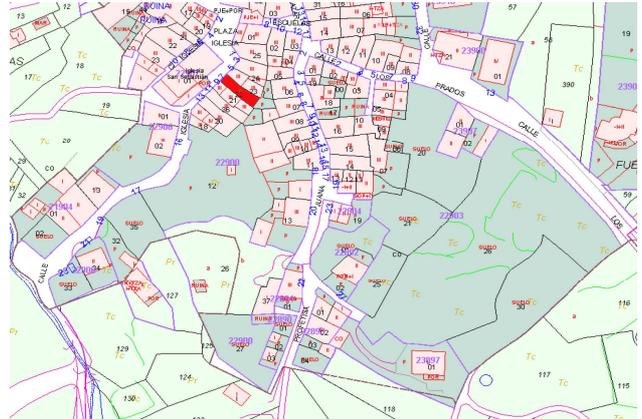
Intervenciones *Cerramiento parcial de solana*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso dudoso*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y solana íntegramente de madera*

Elementos singulares

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1890*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Requiere rehabilitación profunda*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A53*  
Nº catastral *22900-21*  
Dirección postal *Iglesia, 9*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

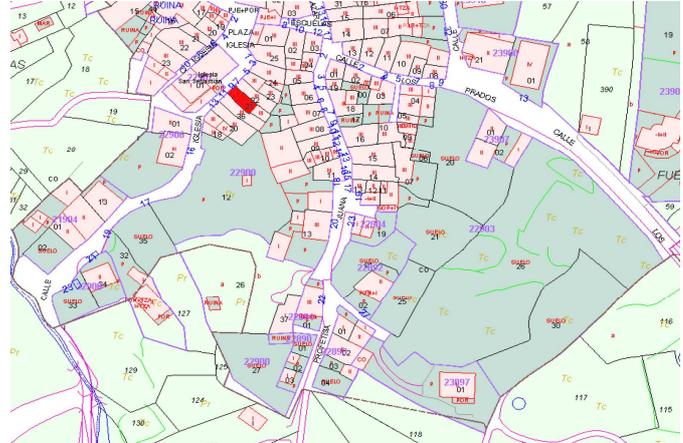
Intervenciones *Mantenimiento*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y solana íntegramente de madera*

Elementos singulares *Recercados de sillería de piedra en planta baja*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1960*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A54*  
Nº catastral *22900-36*  
Dirección postal *Iglesias, 11*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Regular*

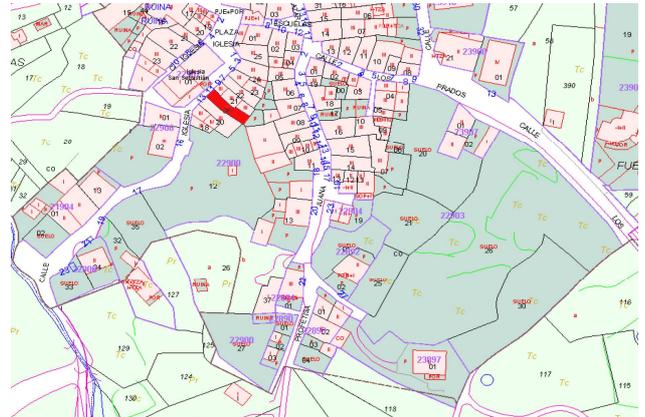
Intervenciones *Mantenimiento*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y solana íntegramente de madera*

Elementos singulares *Recercados de sillería de piedra en planta baja*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1920*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A55*  
Nº catastral *22900-20*  
Dirección postal *Iglesias, 13*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*  
Calidad de la edificación *Regular*

Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular sin solana*

Compositiva *Composición seriada*

Materiales *Enfoscado general con entramado aparente en plantas 1ª y 2ª*

Elementos singulares *Recercados de sillería de piedra en planta baja*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana maciza sin solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1920*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

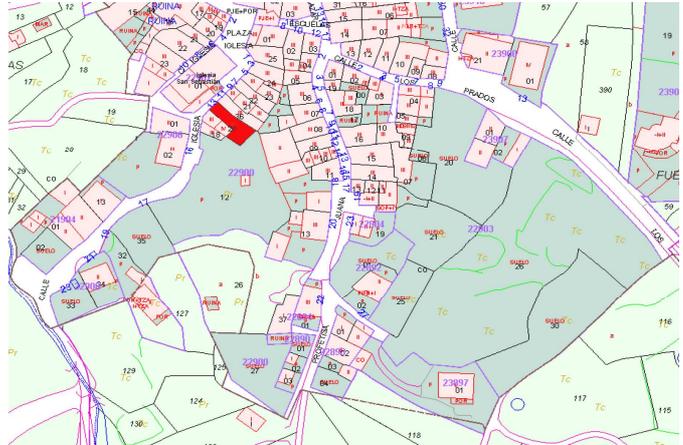
Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A56*  
Nº catastral *22900-09*  
Dirección postal *Profetisa Juana, 11*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

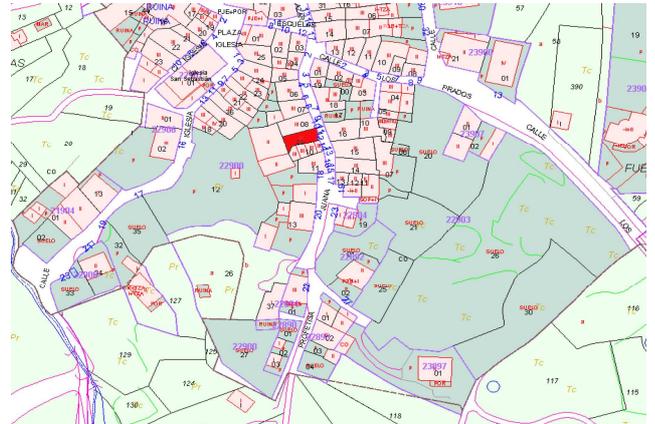
Intervenciones *Mantenimiento*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso dudoso*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular sin solana*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado*

Elementos singulares *Recercados de sillería de piedra en planta baja*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana maciza sin solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Requiere rehabilitación intensa*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A57*

Nº catastral *22900-06*

Dirección postal

*Profet. Juana, 12*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

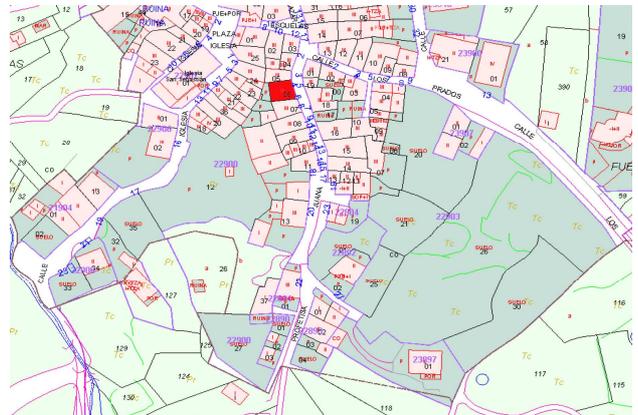
Intervenciones *Mantenimiento*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular sin solana*

Compositiva *Composición seriada*

Materiales *Enfoscado general y pintura 1ª y 2ª*

Elementos singulares

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **2**

Urbana **2**

Arquitectónica **2**

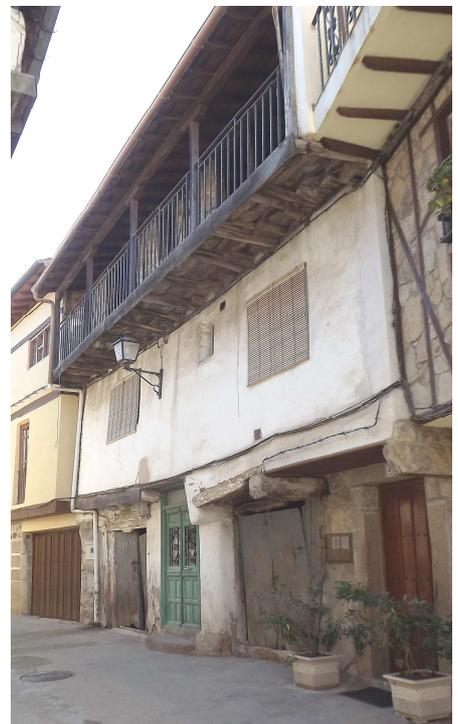
Histórica **1**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Requiere rehabilitación intensa*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A58*  
Nº catastral *23903-17*  
Dirección postal *Profetisa Juana,9*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Ruina*

Calidad de la edificación *Regular*

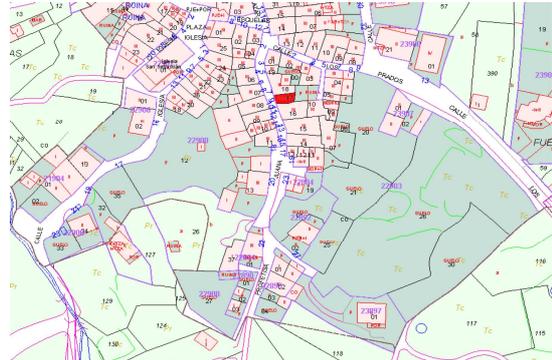
Intervenciones *No se detectan*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Ninguno*

Observaciones *Edificio sin uso aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y solana íntegramente de madera*

Elementos singulares *Recercados de sillería de piedra en planta baja*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *0*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Se permite su sustitución, reproduciendo su envolvente y su carácter arquitectónico original*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A59*  
Nº catastral *22903-16*  
Dirección postal *Porft. Juana, 11*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

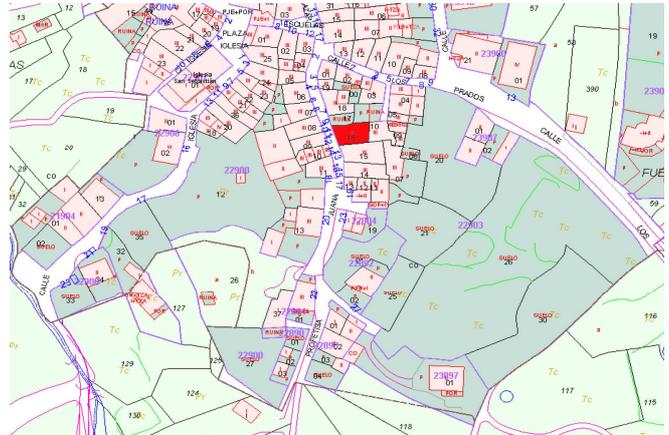
Intervenciones *Rehabilitación 1960*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y mampostería de piedra en plantas baja y 1ª*

Elementos singulares *Recercados de piezas completas de granito en plantas baja y 1ª y ménsulas de piedra en balcón*

Observaciones

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1960*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *3*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A60*  
Nº catastral *22903-15*  
Dirección postal *Pofetisa Juana, 13*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

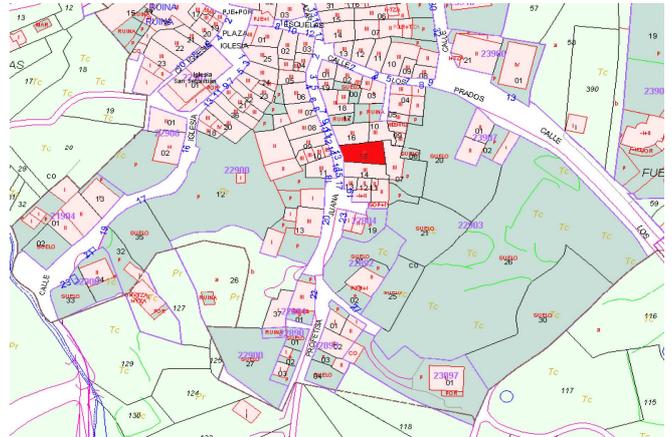
Intervenciones *No se detectan*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas en esquina con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana primitiva con solana incipiente parcial*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y pintura en plantas 1ª y 2ª y mampostería de granito en baja*

Elementos singulares *Recercados de piezas completas de piedra en baja*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana con solana incipiente*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *2*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento. Requiere rehabilitación intensa*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A61*  
Nº catastral *22903-14*  
Dirección postal *Porfetisa Juana, 15*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Ruina*

Calidad de la edificación *Regular*

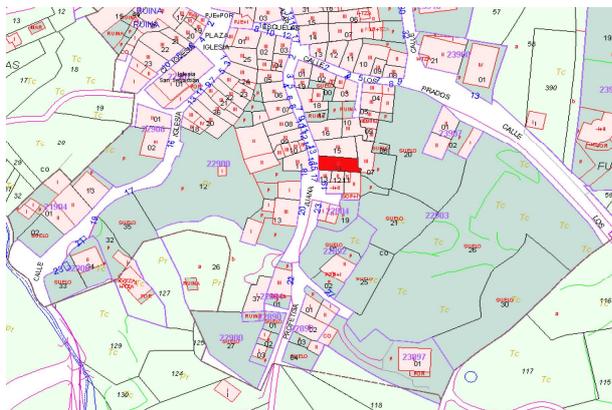
Intervenciones *No se detectan*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Ninguno*

Observaciones *Edificio sin uso aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Enfoscado y solana íntegramente de madera*

Elementos singulares *Recercados de sillería de piedra en planta baja*

Observaciones *Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *0*

Urbana *2*

Arquitectónica *2*

Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Se permite su sustitución, reproduciendo su envolvente y su carácter arquitectónico original*

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A62*  
Nº catastral *22903-13*  
Dirección postal *Pofetisa Juana, 17*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Regular*

Calidad de la edificación *Regular*

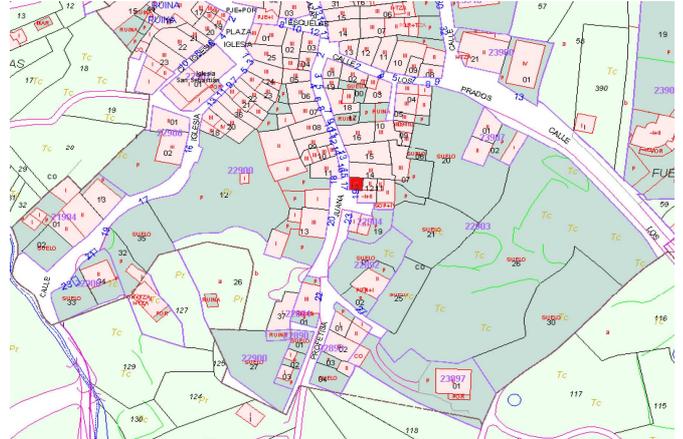
Intervenciones *Consolidación estructural*

Uso original *Residencial*

Uso actual *Ninguno*

Observaciones *Edificio sin uso aparente*

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *F0: Arquitectura serrana popular sin solana*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería combinada con entramado*

Elementos singulares *Escalera exterior de piedra*

Observaciones *Representante de arquitectura popular serrana maciza sin solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1880*

Estilo *Serrano popular*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico **2**

Urbana **3**

Arquitectónica **2**

Histórica **1**

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Concluir la rehabilitación*

### FOTOGRAFÍA





# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número A63

Nº catastral 21912-08

Dirección postal Teatro, 3

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación Buena

Calidad de la edificación Regular

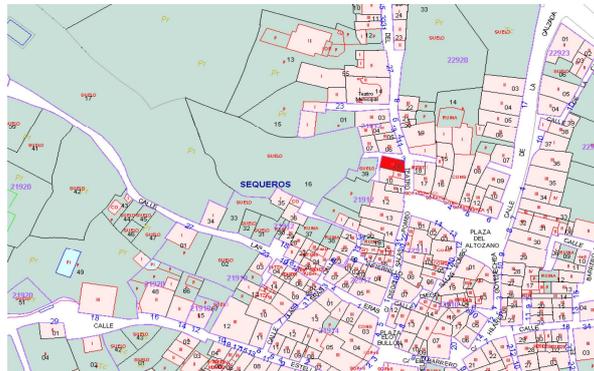
Intervenciones Rehabilitación

Uso original Residencial con usos auxiliares

Uso actual El mismo

Observaciones Edificio en uso normal

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas

Tipológica F1: Arquitectura popular serrana con solana única en planta superior

Compositiva Composición aleatoria

Materiales Enfoscado y solana íntegramente de madera

Elementos singulares

Observaciones Representante de la arquitectura popular serrana con solana única en planta superior

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1900

Estilo

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 4

Urbana 4

Arquitectónica 2

Histórica 1

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección Ambiental

Prescripciones específicas Conservación y mantenimiento

### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A64*  
Nº catastral *22920-16*  
Dirección postal *Altozano, 3*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con local de negocio*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de de tres plantas con cubierta a dos aguas. Soportal en planta baja*

Tipológica *F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Fachada principal configurada por el ritmo de los elementos constructivos de las solanas y el soportal*

Materiales *Enfoscado y pintura en fábrica de fachada principal velados por los elementos verticales de madera y piedra de solanas y soportal*

Elementos singulares *Recercados de piedra en baja y pilastras de piedra en soportal. El propio soportal*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana evolucionada con doble solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Serrano popular evolucionado*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *5*

Arquitectónica *2*

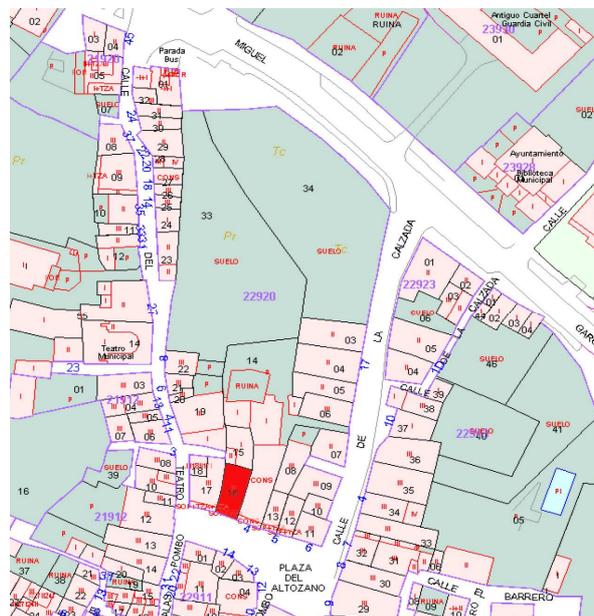
Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A65*  
 N° catastral *22920-14*  
 Dirección postal *Altozano, 4*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con local de negocio*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de de tres plantas con cubierta a dos aguas. Soportal en planta baja*

Tipológica *F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Fachada principal configurada por el ritmo de los elementos constructivos de las solanas y el soportal*

Materiales *Enfoscado y pintura en fábrica de fachada principal velados por los elementos verticales de madera y piedra. Mampostería en baja de solanas y soportal*

Elementos singulares *Recercados de piedra en baja y pilastras de piedra en soportal. El propio soportal*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana evolucionada con doble solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1860*

Estilo *Serrano popular evolucionado*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *5*

Arquitectónica *2*

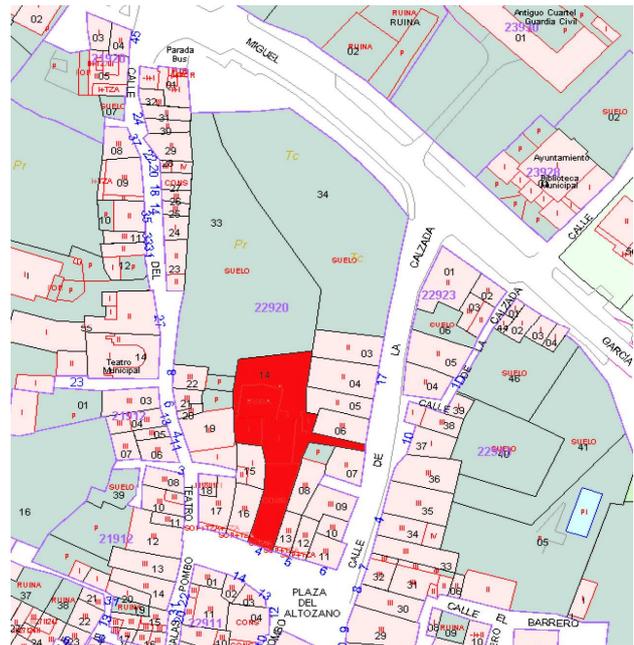
Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

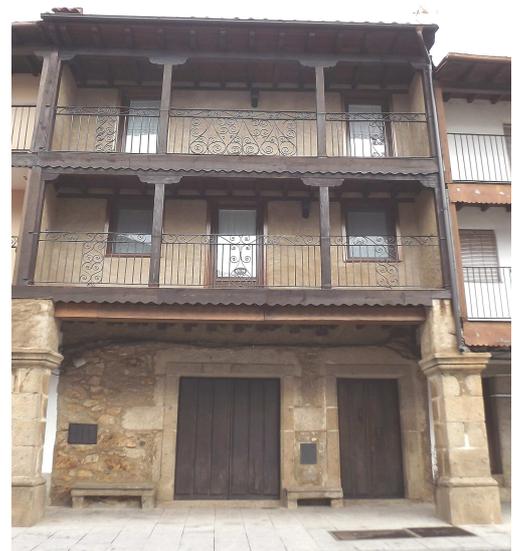
Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A66*  
Nº catastral *22920-13*  
Dirección postal *Altozano, 5*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con local de negocio*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de de tres plantas con cubierta a dos aguas. Soportal en planta baja*

Tipológica *F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Fachada principal configurada por el ritmo de los elementos constructivos de las solanas y el soportal*

Materiales *Enfoscado y pintura en fábrica de fachada principal velados por los elementos verticales de madera y piedra. Mampostería en baja de solanas y soportal*

Elementos singulares *Recercados de piedra en baja y pilastras de piedra en soportal. El propio soportal*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana evolucionada con doble solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1970*

Estilo *Serrano popular evolucionado*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *5*

Arquitectónica *2*

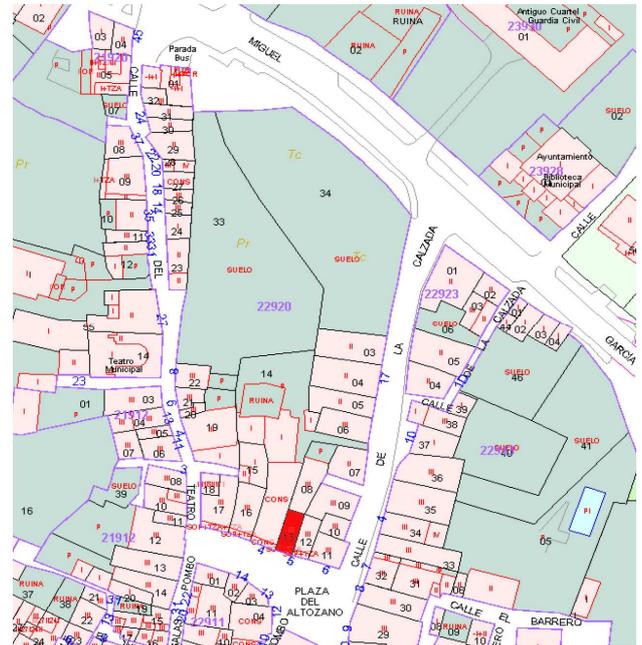
Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A67*  
Nº catastral *22920-12*  
Dirección postal *Altozano,6*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Bueno*

Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *Rehabilitación*

Uso original *Residencial con local de negocio*

Uso actual *El mismo*

Observaciones *Edificio en uso normal*

#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de de tres plantas con cubierta a dos aguas. Soportal en planta baja*

Tipológica *F2: arquitectura popular serrana con doble solana*

Compositiva *Fachada principal configurada por el ritmo de los elementos constructivos de las solanas y el soportal*

Materiales *Enfoscado y pintura en fábrica de fachada principal velados por los elementos verticales de madera y piedra. Mampostería en baja de solanas y soportal*

#### Elementos singulares

*Pilastras de piedra en soportal. El propio soportal*

Observaciones *Representante de arquitectura serrana evolucionada con doble solana*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1970*

Estilo *Serrano popular evolucionado*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *4*

Urbana *5*

Arquitectónica *2*

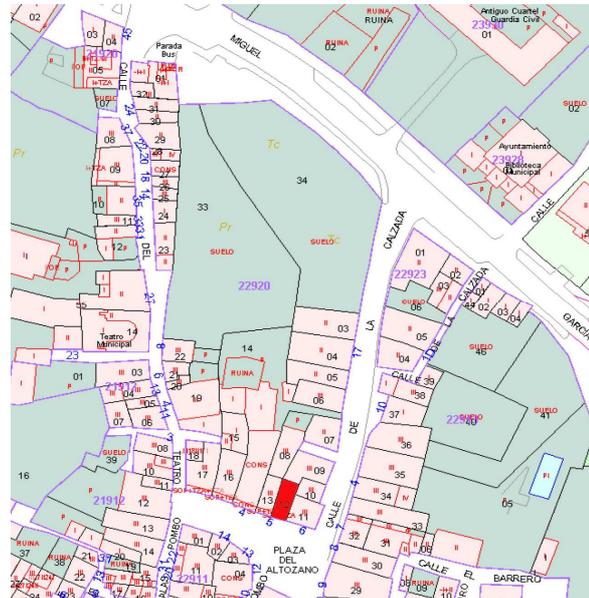
Histórica *1*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Conservación y mantenimiento*

### PLANO DE SITUACIÓN



### FOTOGRAFÍA



# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

### PLANO DE SITUACIÓN

#### IDENTIFICACIÓN

Número *A68*  
Nº catastral *22923-05*  
Dirección postal *Calzada, 24*

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación *Malo*

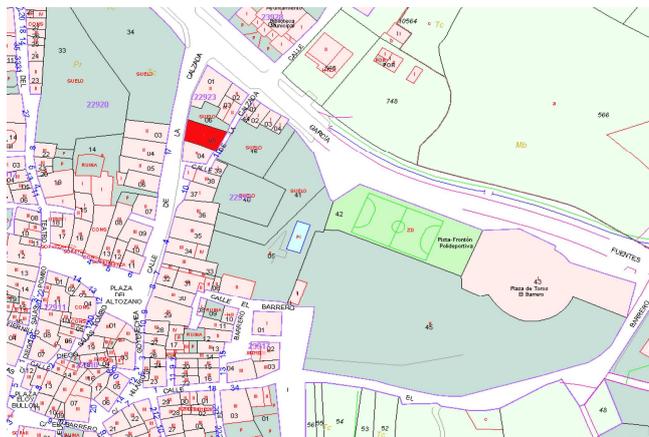
Calidad de la edificación *Buena*

Intervenciones *No se detectan*

Uso original *Residencial con usos auxiliares*

Uso actual *Ninguno*

Observaciones *Edificio sin uso aparente*



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General *Edificio de dos plantas con cubierta a dos aguas*

Tipológica *MC: arquitectura popular rural desvinculada de la zona geográfica*

Compositiva *Composición aleatoria*

Materiales *Mampostería de granito*

Elementos singulares *Plataforma en vuelo de balcón de granito y recercados y extremos de sillería*

Observaciones *Representante de arquitectura popular rural común*

#### DATOS HISTÓRICOS

Época *1900*

Estilo *Indefinido*

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico *1*

Urbana *3*

Arquitectónica *2*

Histórica *2*

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección *Ambiental*

Prescripciones específicas *Rehabilitación completa*

### FOTOGRAFÍA





# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEQUEROS

## CATÁLOGO DE EDIFICIOS

### A) CARACTERÍSTICAS

#### IDENTIFICACIÓN

Número A70  
Nº catastral 22980-44  
Dirección postal Eloy Bullón, 14

#### DESCRIPCIÓN FÍSICA Y FUNCIONAL

Estado de la edificación Buena

Calidad de la edificación Buena

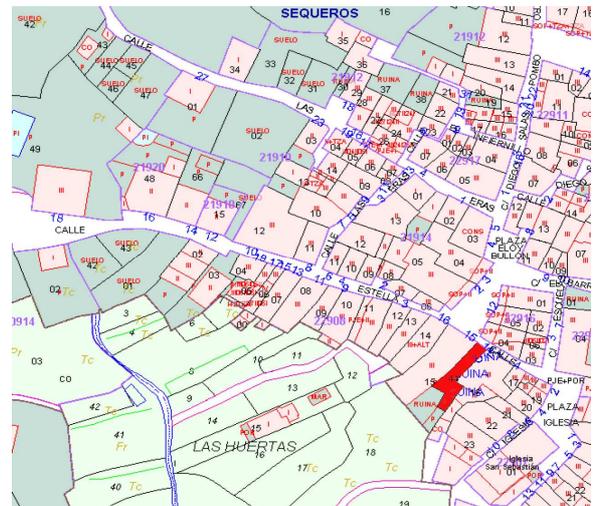
Intervenciones Rehabilitación

Uso original Residencial

Uso actual El mismo

Observaciones Edificio con uso normal

### PLANO DE SITUACIÓN



#### DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

General Edificio de tres plantas con cubierta a dos aguas

Tipológica F0: Arquitectura serrana popular sin solana

Compositiva Composición aleatoria

Materiales Mampostería de granito en plantas baja y 1ª y entramado en 2ª

Elementos singulares Recercados de sillería en huecos de baja y 1ª y plataforma en el vuelo del balcón de piedra labrada sobre ménsulas de piedra labradas

Observaciones Representante de arquitectura popular serrana maciza sin solana

#### DATOS HISTÓRICOS

Época 1900

Estilo Serrano popular primitivo

Observaciones

### B) VALORACIÓN (0-5)

Estado físico 5

Urbana 2

Arquitectónica 3

Histórica 1

### C) PRESCRIPCIONES

Grado de protección Ambiental

Prescripciones específicas Conservación y mantenimiento

### FOTOGRAFÍA



**A CONTINUACIÓN SE INCLUYE EL CATÁLOGO DE ELEMENTOS SINGULARES DE INTERÉS CULTURAL O ETNOLÓGICO QUE FIGURA EN EL TRABAJO ARQUEOLÓGICO REALIZADO ESPECÍFICAMENTE PARA ESTE PEPCH DE SEQUEROS POR LOS ARQUEÓLOGOS MANUEL CARLOS JIMÉNEZ GONZÁLEZ Y ANA RUPIDERA GIRALDO**

### 3.3. ELEMENTOS SINGULARES

Conforme a lo establecido en la Disposición Adicional Segunda de la Ley 16/1985, de 25 de junio, se considerarán Bienes de Interés Cultural los bienes a que se contrae el Decreto 571/1963, de 14 de marzo, sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico, de antigüedad superior a cien años.

<b>Atribución Cultural:</b> Moderna / Contemporánea	<b>Protección Legal:</b> Decreto 571/1963
<b>Clasificación urbanística:</b> Suelo urbano	<b>Situación Jurídica:</b> Propiedad privada y pública
<b>Nivel de Protección:</b> Estructural	<b>Cautela Arqueológica:</b> -----

#### 3.3.1. ESCUDOS

En el Conjunto Histórico de Sequeros hemos inventariado tres escudos de granito con las armas de Villa y un escudo de la ciudad de Salamanca. El escudo de Sequeros consiste en un gran castaño flanqueado a la derecha por un león rampante y a la izquierda por un castillo de tres torres, símbolo del reino de León y del reino de Castilla respectivamente. Sobre la copa del castaño aparece una paloma con las alas extendidas y bajo el tronco se representa un secadero de castañas, elemento básico de la dieta sequereña. La parte superior del escudo se remata con una corona sustentada sobre un arco de piedras preciosas, que representa el reino de España.

El único de los escudos de la villa que cuenta realmente con interés, y que queda incluido en el presente Catálogo con protección específica, se encuentra esculpido sobre el capitel de la columna granítica de fuste octogonal del portalón de la torre del Concejo, habiendo sido realizado poco después de que a Sequeros se le concediese el título de villa en 1756.

Con respecto a los otros dos, uno de ellos lo constituye el remate superior de la fuente existente en el parque de El Barrero y el segundo, junto con el de Salamanca, está en el monumento conmemorativo a Gabriel y Galán. Todos ellos datan de una época mucho más reciente, de la segunda mitad del siglo XX, pues el monumento a Gabriel y Galán se erigió en 1965 y es de suponer que la fuente de El Barrero fue reconstruida ese mismo año cuando se reformó todo el parque. Al formar parte de los elementos singulares correspondientes también estos escudos cuentan con la protección necesaria y quedan incorporados al Catálogo, si bien no es este apartado de escudos, sino en el referido de elementos singulares.

\* \* \* \* \*

## ESCUDOS



### **E1 / Torre del Concejo (Portalón), Plaza de la Iglesia.**

Identificación: Escudo de la villa (posterior a 1756).

Descripción: En su iconografía se observa un gran castaño flanqueado a la derecha por un león rampante y a la izquierda por un castillo de tres torres, símbolo del reino de León y del reino de Castilla respectivamente. Sobre la copa del castaño aparece una paloma con las alas extendidas y bajo el tronco se representa un secadero de castañas, elemento básico de la dieta sequereña. La parte superior del escudo se remata con una corona sustentada sobre un arco de piedras preciosas, que representa el reino de España.

\* \* \* \* \*

### 3.3.2. DINTELES y ALFÉIZARES

Algunas viviendas del caso urbano presentan grabados en sus dinteles, ya sea en el de la puerta de acceso a la vivienda o en alguna de las ventanas, si bien éstos últimos son menos frecuentes. El número total inventariado de estos elementos para el presente Catálogo es de treinta. Sobre estos bloques de cantería de granito se plasmó en alguna ocasión tanto la fecha de construcción del edificio como signos o anagramas religiosos, no faltando alguno en el que el motivo es meramente ornamental.

En cuanto a la fecha, la fórmula más utilizada para mencionarla es: “Año de” o “Año”, de forma entera o abreviada, con una A y un círculo sobre ella (Año) y con la D con una pequeña línea horizontal en medio de la letra (de). A continuación de la fórmula va el año con numeral latino, a excepción de un caso en que se ha utilizado los números romanos (calle Salas Pombo Nº 20). Son dos las veces que se grabó solamente el año sin ninguna fórmula precedente y en tres ocasiones se utilizó la frase “se hizo el año”. La mitad de las fechas esculpidas están encuadradas en la segunda mitad del siglo XIX, después de que Sequeros fuera elegida cabeza del Partido Judicial de la Sierra de Francia, lo que motivó un crecimiento de la población y la edificación de nuevas viviendas. El resto de las fechas están comprendidas entre 1598 (calle Esculas Nº 7) y 1806 (calle Salas Pombo Nº20).

En cuanto a los signos religiosos representados, la cruz, con sus diversos tipos, es el más abundante, ya sea grabada o en relieve. A esta le siguen los anagramas, IHS (Iesus Homo Salvator) y MA (María). En la mayoría de los casos sobre la H de IHS se representa una cruz grabada y en algunos dinteles se han plasmado ambos anagramas.

Son varias y distintas las interpretaciones que se hacen sobre la presencia de estos signos e inscripciones religiosas en los dinteles de las viviendas. Así, para algunos autores son marcas o huellas del sentido religioso, influjo del periodo de la Contrarreforma. Para otros, sin embargo, son un rasgo distintivo, aunque no definitivo, de casas pertenecientes a conversos o a familias de cristianos nuevos, los cuales pondrían estos símbolos religiosos en lugar visible para que sus vecinos y sobretodo la Inquisición supiesen de su aceptación de Cristo y de la religión cristiana, evitando levantar peligrosas sospechas.

En general, el estado de conservación de los dinteles es bueno. No obstante hay que señalar que algunos se han visto alterados en mayor o menor medida por el grabado o pintado del número de la calle, o por la colocación de diversos elementos ajenos a ellos, como un farol o cables que pasan por los mismos.<sup>27</sup>

\* \* \* \* \*

---

<sup>27</sup> En la relación de dinteles que sigue a continuación, salvo que se especifique lo contrario, se entiende que la conservación es buena o aceptable y que no está sujeta a ninguna causa de deterioro específica que no sea su afección por los azulejos con el número de la calle, las cajas de conexiones eléctricas... etc., o la mera exposición a la intemperie, si ésta puede considerarse un factor de deterioro.

## DINTELES y ALFÉIZARES



### D01 / Calle Barrero Nº 2

Descripción: Puerta adintelada en cuyo dintel figuran dos fechas separadas por un guión. El interés real de este elemento es muy reducido, si partimos de que hubo de ser labrado en 1988, tal como indica la segunda fecha que puede verse.

Lectura: Circa 1730-1988



### D02 / Calle Barrero Nº 34 (lateral)

Descripción: Dintel de puerta.

Lectura: Prácticamente ilegible (8 mor)



### D03 / Calle Barrero Nº 26

Descripción: Dintel curvado de puerta, simulando un arco.

Lectura: Año de 1887



**D4 / Calle Escuelas Nº 7**

Descripción: Alféizar de ventana, con inscripción relativa al año de construcción y al Ayuntamiento de la población. La fecha grabada es la más antigua de todos los dinteles y alféizares de la población.

Lectura: ANO D 1598 AS.



**D05 / Calle Estella Nº 8**

Descripción: Dintel de puerta con alusión a la fecha de construcción

Lectura: SE HIZO EL ANO DE 1850



**D06 / Calle Estella Nº 9**

Descripción: Dintel de puerta con anagrama religioso.

Lectura: IHS



**D07 / Calle Estella Nº 11**

Descripción: Dintel de puerta grabado con cruz sobre pedestal.



**D08 / Calle Hilario Goyenechea Nº 5**

Descripción: Dintel de puerta con anagrama religioso y año de construcción.  
Lectura: IHS MA / AM 643



**D09 y D10 / Calle Hilario Goyenechea Nº 20**

Descripción: Dinteles de puerta y de balcón, decorados con motivos ornamentales en relieve, a base de cruz en marco rectangular, con elemento vertical a cada uno de los lados, y el otro con un corazón inserto en un marco de similar morfología.

Conservación: El primero de ellos afectado por una antiestética baldosa pegada sobre su superficie



**D11 / Calle Hilario Goyenechea Nº 20 (lateral)**

Descripción: Dintel de balcón con grabado alusivo al año de construcción del edificio.

Lectura: ANO DE 1890



**D12 / Calle de la Iglesia Nº 4**

Descripción: Dintel de puerta con año de construcción grabado y anagrama inserto en doble círculo inciso.  
Lectura: ANO IHS 1767



**D13 / Calle de la Iglesia Nº 8**

Descripción: Dintel de puerta con grabado no legible por el desgaste sufrido por la erosión.  
Lectura: I M (?)



#### D14 / Calle Iglesia Nº 10

Descripción: Dintel de puerta en el interior de una vivienda (no visible desde la vía pública), grabado con una cruz y una voluta a cada uno de sus lados, así como el año de construcción del edificio.

Lectura: ANO 1738



#### D15 / Calle Iglesia Nº 13

Descripción: Dintel de puerta con grabado de elemento apuntado del que salen sendas volutas a cada uno de los laterales, de función meramente ornamental.



**D16 / Calle La Calzada Nº 1**

Descripción: Dintel de puerta grabado con fecha de construcción del edificio.  
Lectura: SE HIZO EN EL AÑO D 1856



**D17 / Calle Las Eras Nº 21**

Descripción: Alféizar de ventana ornamentado con franja de cuadrados en relieve



**D18 / Calle Profetisa Juana Nº 11**

Descripción: Dintel de puerta con amplia inscripción epigráfica muy erosionada.

Lectura: (solo parcialmente legible) ANTONIº TAPIA PALOMINO ... EREDEROS 1761



**D19 / Calle Salas Pombo Nº 2**

Descripción: Dintel de puerta grabado con año de la construcción del edificio

Lectura: ANO D MDCCCVI



**D20 y D21 / Calle Salas Pombo Nº 20**

Descripción: Dinteles de balcón con elementos ornamentales en relieve de cruces enmarcadas en círculos sogueados, figurando también año de construcción e inscripción religiosa a modo de anagrama.

Lectura: ANO 1730 / IHS MA



**D22 / Calle Teatro Nº 25**

Descripción: Dintel de puerta con inscripción grabada alusiva al año de construcción.  
Lectura: SE HIZO EL AÑO D 1876



**D23 / Calle Teatro Nº 27**

Descripción: Dintel de portón con año de construcción grabado.  
Lectura: 1894



**D24 / Plaza Altozano Nº 16**

Descripción: Dintel de ventana con cruz en bajorrelieve en marco rehundido en la superficie del dintel.



**D25 y 26 / Plaza Altozano Nº 9**

Descripción: Dintel de puerta y alféizar de ventana. El primero presenta letras mayúsculas grabadas mientras que el segundo un anagrama indeterminado, quizás MA.

Lectura: H M I A (puerta)



**D27 y 28 / Plaza Altozano Nº 10**

Descripción: Dintel y alféizar de ventana, con inscripción en la parte superior (dintel) formada por tres anagramas de sentido religioso, y fecha de construcción en el alféizar.

Lectura: MA IHS MA / 1646



**D29 / Plaza Eloy Bullón Nº 7**

Descripción: Dintel de portón con año de construcción grabado.

Lectura: A D 1793 +



**D30 / Plaza Eloy bullón N° 15**

Descripción: Dintel de portón con cruz de Malta o de San Juan en relieve, enmarcada en círculo también en relieve.

\* \* \* \* \*

### 3.3.3. VENTANAS LOBULADAS

En la planta primera planta de dos edificaciones de la población se abrió un vano realizado en piedra granítica y tallado con forma cuatrilobulada o de trébol de cuatro hojas, lo que le da un cierto atractivo a la pared en la que se encuentra. Este tipo de ventanas son bastante más abundantes en la cercana población de La Alberca, encontrándose siempre en la planta baja y en relación con cuadras o bodegas, lo contrario que aquí por tanto. Según José Luis Puerto, al menos para el citado caso de La Alberca, estas ventanas cuatrilobuladas podían ser una representación del símbolo de la cruz, de hecho una de las dos ventanas conserva una reja con esa forma, en cruz.

\* \* \* \* \*

## VENTANAS LOBULADAS



### VL01 / Calle Barrero Nº 11

Descripción: Ventana cuatrilobulada en parte superior del edificio.



### VL02 / Plaza Altozano Nº 8

Descripción: Ventana cuatrilobulada en la planta primera del edificio.

\* \* \* \* \*

### 3.3.4. FUENTES Y PILONES

La fuente más antigua que existe en el casco urbano Sequeros es la Fuente Honda sita a la altura del nº 20 de la calle Estella. Posiblemente date de época bajomedieval/moderna ya que se trata de una fuente abovedada con cubierta a doble vertiente, realizada a base de sillares y sillarejo de granito bien aparejados. En la actualidad el acceso está cerrado y parte de su estructura ha sido tapada debido a la elevación del nivel de la calle, al menos unos 50 centímetros, como consecuencia de las diferentes obras de pavimentación que se han efectuado desde los años 60 del siglo XX en que se trajo el agua corriente y se realizó el alcantarillado del pueblo. A esto hay que añadir que sobre parte de la fuente se levanta una cerca de mampostería perteneciente a una finca particular. Según las informaciones orales la entrada se efectuaba a través de un arco de medio punto bajo el cual se desarrollan tres escalones interiores que permitían el acceso a un recinto rectangular cubierto con bóveda de cañón. Al exterior la bóveda queda oculta bajo una cubierta a doble vertiente con un estrecho alero. La planta de la fuente es rectangular teniendo unas dimensiones exteriores observables de 3,60 (+) m de longitud, 3,65 de ancho y una altura de 1,15 m hasta el vértice de la cubierta y de 70 cm en los laterales.

A escasos unos 2 metros de la Fuente Honda existe otra fuente de dos caños con un gran pilón rectangular realizado con sillería de granito y adosada a la misma cerca de mampostería donde parcialmente ha quedado embutida la Fuente Honda. Esta fuente coloquialmente es conocida con el nombre genérico de La Fuente. Al final de la calle La Iglesia, enfrente de donde estaba el matadero, hay otra fuente de este tipo, con un pilón rectangular de sillería de granito de una longitud un poco más pequeña que la anterior pero de una altura mayor. Se la denomina la Fuente del Matadero o la Fuente de la Moriana.

En el interior del parque El Barrero existe una fuente ornamental de granito con el pilón de planta octogonal en cuyo centro se levanta un ancho pilar labrado en forma de balaustre rematado con las armas de la villa de Sequeros. Esta fuente debió ser construida de nuevo en 1965 cuando se reformó todo el parque pues anteriormente el pilón tenía una forma cuadrangular y el pilar central tenía un aspecto parecido pero no igual, careciendo del escudo de la población (ver fig.89).

Gracias a las Cuentas del Concejo de 1690 se sabe que en ese año hubo una partida de gastos para la limpieza y reparo de fuentes<sup>28</sup>. La palabra fuente es mencionada en plural con lo que es de suponer que además de la Fuente Honda existía otra u otras fuentes, posiblemente se refiera a estos dos pilones y alguna otra fuente situada fuera del casco urbano. Lo que sí es seguro es la existencia de estos dos pilones en 1876, pues en la Órdenes Municipales de esa fecha se prohíbe sacar agua de los pilares y pozas:

*“se prohíbe sacar agua de los pilares y pozas, así como arrojar en los mismos cualquier clase de animales o prendas”*

<sup>28</sup> Archivo Histórico Provincial de Salamanca. Legajo localizado dentro del Protocolo Notarial 6236

*“El lavado de las tripas de de los cerdos no podía hacerse en las fuentes ni en sus pozas, sino que para ello se iba a los lugares más retirados, por ejemplo los pozos del Camino de San Martín. Idéntica norma se aplicaba para lavar banastos, cestos, hatijos y otros objetos”<sup>29</sup>.*

Hay que mencionar que en la década de los cuarenta del siglo XX, debido a la sequía prolongada sufrida en esta zona, el alcalde decidió abrir un pozo en la plaza de Eloy Bullón para surtir de agua a la población. Este pozo, al que se le puso una noria manual y un pilón (ver fig.32), estuvo en uso hasta la llegada del agua corriente al pueblo en 1963, año en que fue desmontada la fuente y protegida la boca del pozo mediante una barandilla rectangular de hierro que aún se conserva hoy en día. A raíz de la traída del agua corriente se pusieron varias fuentes en distintas zonas del casco urbano (Calle Barrero, Calle La Escuela, Plaza de Eloy Bullón, Mirador de la Cruz, Ermita del Humilladero). Todas son de granito e iguales de diseño, constando de una plataforma circular, una pila en forma de cono invertido y un frontal rectangular con su parte superior en forma de semicírculo, decorado con una sencilla y lisa orla en forma de arco de medio punto y un círculo alrededor del grifo. Las tres fuentes colocadas en la vía pública están adosadas a paredes mientras que las situadas en la zona del Mirador de la Cruz y del Humilladero están exentas.

\* \* \* \* \*

---

<sup>29</sup> Actas del Ayuntamiento. Año 1876.

## FUENTES Y PILONES



### **F01 / Calle Estella Nº 20 (Fuente Honda)**

Descripción: Es la fuente más antigua sita en el casco urbano. Data de época bajomedieval o moderna, sin poder precisarse. Esta construida a base de sillares y sillarejos de granito bien aparejados y cuenta con una bóveda y cubierta a doble vertiente. Hoy día no es posible acceder al interior y parte de su estructura ha sido tapada debido a la elevación del nivel de la calle, como consecuencia de las diferentes obras de pavimentación que se han efectuado desde los años 60 del pasado siglo. Sobre parte de la fuente se levanta una cerca de mampostería perteneciente a una finca particular.

Según las informaciones orales la entrada se efectuaba a través de un arco de medio punto bajo el cual se desarrollan tres escalones interiores, por lo que se accedía a un espacio rectangular cubierto con bóveda de cañón. Al exterior la bóveda queda oculta bajo una cubierta a doble vertiente con un estrecho alero. Cuenta con planta rectangular, con dimensiones exteriores visibles de 3,60 de longitud, 3,65 de ancho y una altura de 1,15 m hasta el vértice de la cubierta y de 70 cm en los laterales. No obstante en planta ha de ser algo mayor, pues no es visible toda su estructura.



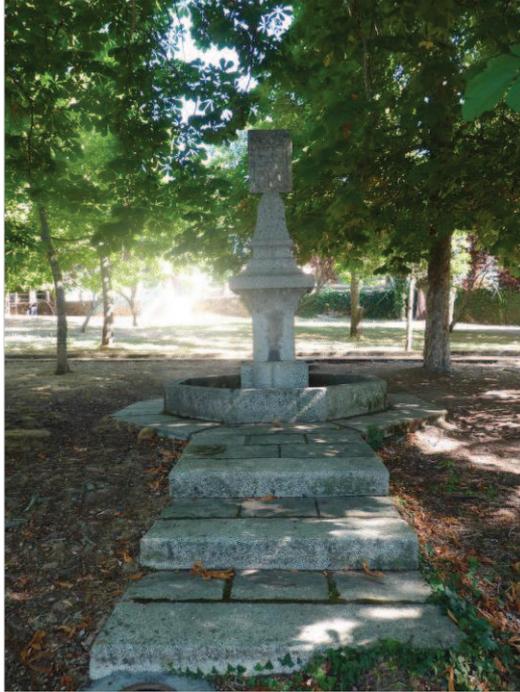
### **F02 / Calle Estella Nº 20 (pilón llamado La Fuente)**

Descripción: Fuente de dos caños con un gran pilón rectangular realizado con sillería de granito y adosada a la misma cerca de mampostería donde parcialmente ha quedado embutida la Fuente Honda. Esta fuente coloquialmente es conocida con el nombre genérico de La Fuente. Está situada a escasos dos metros de la anterior fuente, la Fuente Honda.



### **F03 / Calle Iglesia Nº 21 (Fuente de la Moriana o del Matadero)**

Descripción: Pilón rectangular de sillería de granito de una longitud un poco más pequeña que la anterior pero de una altura mayor, tal vez porque las diferentes pavimentaciones no la han afectado tanto la cota del suelo. Se la denomina la Fuente del Matadero o la Fuente de la Moriana. Está situada al final de la calle Iglesia.



#### **F04 / Parque Barrero**

Descripción: Se trata de una fuente ornamental de granito, con el pilón de planta octogonal, en cuyo centro se levanta un ancho pilar labrado en forma de balaustre rematado con las armas de la villa de Sequeros. Esta fuente debió ser construida de nuevo en 1965 cuando se reformó todo el parque pues anteriormente el pilón tenía una forma cuadrangular y el pilar central tenía un aspecto parecido pero no igual, careciendo del escudo de la población. Se localiza en el interior del parque.



### **F05 / Plaza Eloy Bullón (Pozo)**

Descripción: En la década de los cuarenta del siglo XX, debido a la sequía prolongada sufrida en esta zona, el alcalde decidió abrir un pozo en la plaza de Eloy Bullón para surtir de agua a la población. Este pozo, al que se le puso una noria manual y un pilón, estuvo en uso hasta la llegada del agua corriente al pueblo en 1963, año en que fue desmontada la fuente y tapada la boca del pozo y protegida mediante una barandilla rectangular de hierro que aún se conserva hoy en día.



### **F06 / Plaza Eloy Bullón Nº 6**

Descripción: Fuente de granito adosada a la pared que consta de una plataforma circular, una pila en forma de cono invertido y un frontal rectangular con su parte superior en forma de semicírculo, decorado con una sencilla y lisa orla en forma de arco de medio punto y un círculo alrededor del grifo. A raíz de la traída del agua corriente, en 1963, se pusieron varias fuentes iguales a esta en distintas zonas del casco urbano.



**F07 / Calle Barrero Nº 1**

Descripción: Mismo tipo que la anterior, realizada en granito, constando de una plataforma circular, una pila en forma de cono invertido y un frontal rectangular con su parte superior en forma de semicírculo, decorado con una sencilla y lisa orla en forma de arco de medio punto y un círculo alrededor del grifo.



**F08 / Calle Escuela Nº 11**

Descripción: Mismo tipo que la anterior, realizada en granito, constando de una plataforma circular, una pila en forma de cono invertido y un frontal rectangular con su parte superior en forma de semicírculo, decorado con una sencilla y lisa orla en forma de arco de medio punto y un círculo alrededor del grifo.

\* \* \* \* \*

### 3.3.5. LAVADEROS

Hasta la década de los 60 del siglo pasado en que fue llevada el agua corriente a las casas de Sequeros, los lavaderos públicos prestaron un importante servicio a la vecindad, debido a que los arroyos y regatos corrían lejos del pueblo. En el casco urbano de Sequeros había y aún sigue habiendo dos lavaderos o pozas, uno al terminar la calle de la Iglesia, donde el matadero, y otro al final de la calle Estella, junto a la fuente Honda. Parece ser que el lavadero que tenía mayor aceptación entre las mujeres del pueblo era éste último, a pesar de que una de las dos pozas existentes en el del matadero se intentó cerrar para que se pudiera lavar resguardado de las inclemencias del tiempo, obra que en su día no llegó a terminarse. Hace unos 15-20 años las paredes de este edificio fueron reconstruidas y en la actualidad la poza está rodeada por cuatro muros con grandes vanos de numerosas ventanas y dos accesos y una pequeña cubierta a una vertiente en cada pared. En cambio la poza junto a la fuente Honda ha sido cerrada mediante una verja sencilla de hierro con puerta de acceso.

Tanto las dos pozas del lavadero del matadero (hoy llamando Moriana) como la poza de la calle Estella, son estanques de forma rectangular con suelo o fondo de losas de granito y muro perimetral de sillares del mismo material. El muro, que no es muy elevado pues se lavaba de rodillas, tiene una pequeña inclinación hacia dentro en su parte superior, para facilitar el lavado, el restregado y sobre todo la caída del agua hacia el estanque cuando se lavaba.

Los lavaderos eran públicos, estaban al servicio de todos los vecinos, por eso requerían atención y cuidado tanto por parte de los administradores como de los vecinos. Según se nos comentó, en Sequeros era costumbre que las mujeres que lavaban el sábado al mediodía, después de terminar la faena, tenían que destapar la poza para vaciar por completo sus aguas sucias de toda la semana y así poderla limpiar y barrer por la tarde con ayuda de escobajos viejos.

\* \* \* \* \*

## LAVADEROS



### **L01 y L02 / Calle Iglesia Nº 20 . Lavaderos de la Moriana o del Matadero.**

Descripción: Dos estanques de forma rectangular con fondo de losas de granito y muro perimetral de sillares del mismo material. El muro no es muy elevado ya que se lavaba de rodillas. Cuenta con una pequeña inclinación hacia dentro en su parte superior, para facilitar los trabajos. Una de las dos pozas existentes se intentó cerrar para que se pudiera lavar resguardado de las inclemencias del tiempo, obra que en su día no llegó a terminarse. Hace unos 15-20 años las paredes de este edificio fueron reconstruidas y en la actualidad la poza está rodeada por cuatro muros con grandes vanos, dos accesos y una pequeña cubierta a una vertiente en cada pared.



**L03 / Calle Estella Nº 20. Lavadero.**

Descripción: Estanque de forma rectangular con suelo o fondo de losas de granito y muro perimetral de sillares del mismo material, del mismo tipo que las anteriores. El muro, que no es muy elevado, tiene una pequeña inclinación hacia dentro en su parte superior, para los trabajos y sobre todo la caída del agua hacia el estanque cuando se lavaba. Esta poza fue cerrada con una verja sencilla de hierro tras perder su funcionalidad, con la llegada del agua corriente a la población en el año 1963.

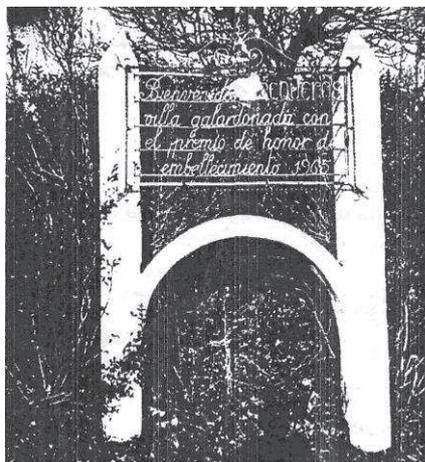
\* \* \* \* \*

### 3.3.6. ELEMENTOS CONMEMORATIVOS

Suman en total siete elementos, cuatro de ellos exentos y otros tres colocados en fachadas de viviendas de la población. En sus inscripciones quedan reflejados nombres de personas y/o fechas de los que se ha querido dejar constancia por diversos motivos. El de mayor entidad, sin duda, es el dedicado al poeta León Felipe, que durante una parte de su infancia vivió en esta población.

\* \* \* \* \*

## ELEMENTOS CONMEMORATIVOS



### EC01 y EC02 / Parque Barrero. Monumento al premio de embellecimiento

En la segunda mitad del siglo XX Sequeros cae en la inercia de un pequeño núcleo rural, lo que conlleva a la emigración de la población en busca de trabajo y un futuro y a la pérdida de la cabecera del partido judicial que fue trasladada a Béjar en 1967. Con un anhelo de intentar recuperar el reconocimiento obtenido en otra época, el alcalde Rodolfo-Miguel García, nombrado en 1963, se propone trabajar por el embellecimiento y progreso del pueblo, efectuando diversas actuaciones como las obras del nuevo Ayuntamiento, la reforma del parque El Barrero y de la Plaza de Toros, la construcción del grupo escolar, la repoblación de cerezos, etc.

La labor realizada por este edil en los dos primeros años de su gerencia se ve reconocida con el otorgamiento del galardón del V Concurso de Embellecimiento de pueblos, instituido por el Gobierno Civil de Salamanca para premiar a los ayuntamientos que más se distinguiesen en el embellecimiento y mejora de su término municipal. Hasta esa fecha este premio no había sido conseguido por ninguna de las localidades de la Sierra de Francia.

El galardón, además del reconocimiento en sí, llevaba aparejado un premio monetario de setenta y cinco mil pesetas, un proyecto de obra nueva con carácter gratuito por parte del Colegio de Arquitectos, y lo más importante, que la entrega del premio se efectuase en el pueblo que hubiese obtenido el premio, haciendo coincidir la fecha del otorgamiento con la celebración del "Día de la Provincia", a la que se le daba la debida solemnidad con la presencia de numerosas personalidades, con la finalidad de que esto sirviera como estímulo para volver a obtener el protagonismo perdido de otra época.

Para conmemorar tal otorgamiento se erigió un sencillo monumento junto a la carretera de Béjar, enfrente del frontón, constituido por dos pequeños pilares de cemento enfoscado de blanco unidos por un arco de medio punto sobre el que se colocó una inscripción en rejería con el texto:

"Bienvenidos a SEQUEROS  
Villa galardonada con  
el premio de honor de  
embellecimiento 1965"

Años después, debido a que su ubicación en la margen de la carretera no era el sitio más apropiado se desmontó este monumento y se realizó otra inscripción en forja, con similar leyenda, colocada sobre un arco vegetal en el parque de El Barrero.

“Sequeros  
villa galardonada  
con el premio de honor  
de embellecimiento  
1965”.



**EC03 / Parque Barrero. Placa conmemorativa reforma del parque (1965)**

Parterre con arco de plantas enredaderas sobre el que se ha colocado una placa de granito con la siguiente inscripción.

“ESTE PARQUE FUE  
REFORMADO 1964-1965  
SIENDO GOBERNADOR  
EL EXCMO SEÑOR  
D. ENRIQUE OTERO AENLLE”



**EC04 / Avda. Rodolfo Miguel García (SA-220). Monumento Gabriel y Galán,**

En la margen meridional de la carretera de Béjar (SA-220), hoy denominada avenida de Rodolfo Miguel García Fuentes, existe un pequeño recinto ajardinado en cuyo centro se erige un monumento al poeta José María Gabriel y Galán, oriundo del pueblo de Frandes de la Sierra, perteneciente en su día al partido judicial de Sequeros.

El monumento está formado por un arco conmemorativo de cemento pintado en blanco actualmente, rematado en rejería decorativa con una inscripción en forja con la leyenda:

“SEQUEROS A JOSE Mra  
GABRIEL Y GALAN HIJO DE  
ESTE PARTIDO JUDICIAL  
3 MAYO 1965”

En la parte central del arco se colocó una placa con el nombre del que fuera gobernador en ese año, Enrique Otero Aenlle y a cada uno de los lados el escudo de Sequeros y de Salamanca, a la izquierda y derecha respectivamente.

“RECUERDO A GABRIEL Y GALÁN  
REALIZADO EN 1966  
SIENDO GOBERNADOR  
EL EXCAMO SEÑOR  
D. ENRIQUE OTERO AENLLE”

Bajo el arco un busto del poeta sobre un pedestal rectangular con una placa donde está grabado una estrofa de uno de sus poemas, el de “Quiero vivir”.

“QUIERO VIVIR! A DIOS VOY  
Y A DIOS NO SE VA MURIENDO,  
SE VA AL ORIENTE SUBIENDO  
POR LA BREVE NOCHE DE HOY  
DE LUZ Y DE SOMBRA SOY  
Y QUEIRO DARME A LAS DOS.  
¡QUIERO DEJAR DE MÍ ENPOS  
ROBUSTA Y SANTA SEMILLA  
DE ESTO QUE TENGO DE ARCILLA,  
DE ESTO QUE TENGO DE DIOS!”



#### **EC05 y EC06 / Plaza de toros (inscripción y placa conmemorativa)**

Tanto sobre la puerta de acceso al ruedo como en la tribuna de presidencia se han colocado sendas inscripciones idénticas con el año de construcción de la nueva plaza de toros y el nombre del gobernador. La de la tribuna grabada en una placa de granito con el escudo del régimen franquista y la del dintel de la puerta con letras en relieve pintadas de verde.



**EC07 / Plaza Altozano Nº 8 (placa conmemorativa)**

Placa de granito en la primera planta del edificio, con una inscripción bastante erosionada de cinco líneas en la que sólo se logra leer la última que dice: ANO D 1770



**EC08 / Calle La Calzada Nº 9**

Placa de mármol en la fachada del edificio, a la altura de la primera planta.

\* \* \* \* \*

### 3.3.7. ELEMENTOS VARIOS

Nos referimos por último muy brevemente a una serie de elementos arquitectónicos o exentos, de mayor o menor entidad, según los casos, que se encuentran dispersos por el espacio del Conjunto-Histórico y que no encajan en anteriores categorías. Suman un total de nueve, tratándose de los siguientes: una puerta supuestamente perteneciente a una muralla que hasta el momento no ha podido ser documentada con claridad; dos capiteles decorados; un poyo con ornamentación en bajorrelieve; una rueda de molino y una pila lavadero, entre alguna más que se describen seguidamente.

\* \* \* \* \*

## ELEMENTOS VARIOS



### V01 / Puerta muralla

Descripción: Supuesta puerta de una muralla que hasta el momento no ha sido claramente identificada o documentada. La estructura al completo (arcos y jambas) parece haber sido trasladada y adosada a los dos edificios colindantes, si bien es algo que está por determinarse en tanto no se realice una lectura de paramentos adecuada.



### V02 / Calle Las Eras Nº 7

Descripción: Capitel en la entrada a la vivienda.



**V03 / Calle Escuelas Nº 7**

Descripción: Poyo rectangular decorado con un grabado con motivos vegetales.



**V04 / Parcela 18 del Polígono 4**

Descripción: Pila de lavar, visible en el jardín de la vivienda.



**V05 / Calle Prados Nº 22**

Descripción: Gran mortero o molino, para moler alguna materia prima indeterminada.



**V06 / Calle Iglesia Nº20**

Descripción: Rueda de molino, procedente de la almazara que había junto al matadero. En la actualidad la rueda se localiza en la parte trasera del lavadero de la Moriana o del Matadero



### V07 / Parque Barrero

Descripción: Poste anclado en el terreno, con argollas de hierro, procedente del desaparecido matadero de la población, trasladado al parque no hace mucho tiempo.



### V08 / Plaza de Eloy Bullón (capitel)

Descripción: Capitel procedente el edificio de la calle Las Eras 7, instalado en este espacio de la plaza, donde se encontraba el pozo con noria manual, desmontada en la década de los 60



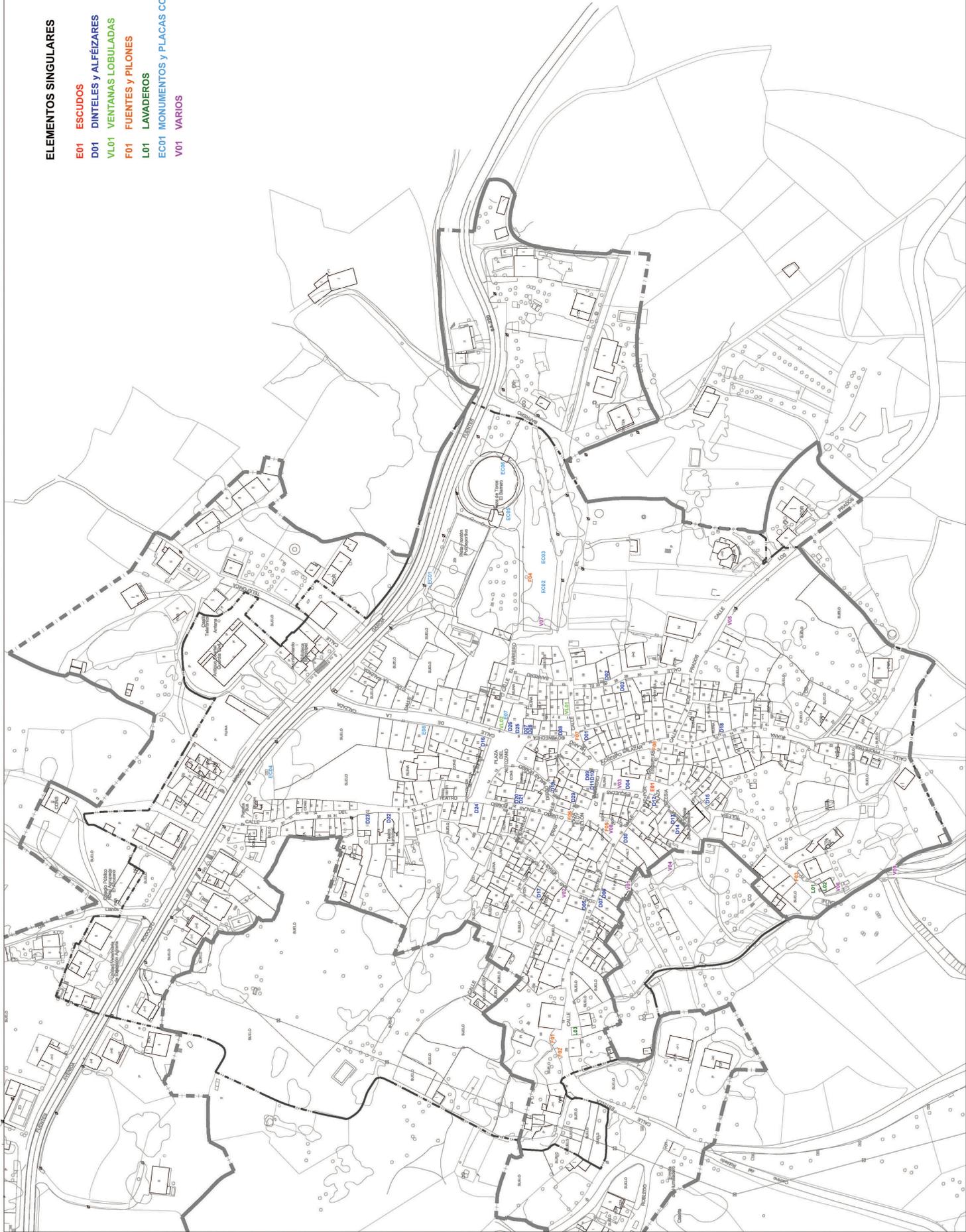
### V09 / Cruz de la Moriana

Descripción: Cruz de hierro que está sustituyendo a la antigua cruz de madera que se localizaba en este lugar y fue trasladada a la ermita del Robledo.

**PLANIMETRÍA DE SITUACIÓN DE ELEMENTOS SINGULARES** ►

**ELEMENTOS SINGULARES**

- E01** ESCUDOS
- D01** DINTELES y ALFÉZARES
- VL01** VENTANAS LOBULADAS
- F01** FUENTES y PILONES
- L01** LAVADEROS
- EC01** MONUMENTOS y PLACAS CONMEMORATIVAS
- V01** VARIOS



Salamanca, octubre de 2015

José Carlos Marcos Berrocal  
arquitectos

Ángel León Ruiz